

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: II

Specjalności: Zarządzanie Projektami Outdoor

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Relacje międzykulturowe w projektach Outdoor
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Intercultural Relations in Outdoor Projects
KOD PRZEDMIOTU	TIR812 ANZP2
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	INNE	–
3	10	10	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell1 Ukazanie złożonej aksjofery działania w pracy Outdoor Project Management w relacjach międzyludzkich i międzykulturowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Ogólna wiedza o kulturze

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Rozumie i poddaje ocenie skutki instytucjonalizacji czasu wolnego dla zmian w sferze aktywności fizycznej i społecznej człowieka, zmian modelu konsumpcji i systemu wartości

EK2 Wiedza: Posiada pogłębioną umiejętność stosowania technik efektywnego komunikowania się i negocjacji w sytuacjach charakterystycznych dla turystyki i rekreacji

EK3 Wiedza: Potrafi zidentyfikować uwarunkowania kulturowe, religijne i etniczne klienta oraz grupy społecznej, szczególnie związane z podróżą i gościnnością oraz udziałem w różnych formach aktywności ruchowej

EK4 Kompetencje społeczne: Potrafi formułować samodzielne opinie dotyczące wybranych aspektów działalności zawodowej w zakresie turystyki i rekreacji, oparte na rzeczowej argumentacji

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Anatomia kultury	3
W2	Etnocentryzm a relatywizm kulturowy - dylematy i rozwiązania	2
W3	Rozumienie innych kultur: język i komunikacja w zderzeniach kulturowych	2
W4	Zróżnicowanie kulturowe a stereotypy i uprzedzenia - przykłady stereotypów narodowych	2
W5	Turystyka jako obszar kontaktu międzykulturowego	1
	RAZEM	10

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Rozumienie innych kultur: język i komunikacja w zderzeniach kulturowych	2
W2	Dyskursy kultur przez pięć kontynentów świata - wybrane projekt	4
W3	Komunikacja poprzez ciało w projektach outdoor	2
W4	Globalizacja a kontakt z innością w projektach i negocjacjach biznesowych	2
	RAZEM	10

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Ćwiczenia projektowe

M2 Prezentacje multimedialne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	20
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
przygotowanie do kolokwium	30
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Projekt zespołowy
F2	Aktywność na zajęciach

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Kolokwium
----	-----------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	zaliczenie kolokwium, frekwencja, zaliczenie prezentacji
---	--

OCENA AKTYWNOŚCI STUDENTA BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1	Projekt zespołowy
---	-------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	udział w wykładach i dyskusji na ćwiczeniach
NA OCENĘ 4	udział w projekcie zespołowym
NA OCENĘ 5	prezentacja multimedialna
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	udział w wykładach i dyskusji na ćwiczeniach
NA OCENĘ 4	udział w projekcie zespołowym
NA OCENĘ 5	prezentacja multimedialna
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	udział w wykładach i dyskusji na ćwiczeniach
NA OCENĘ 4	udział w projekcie zespołowym
NA OCENĘ 5	prezentacja multimedialna
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	udział w wykładach i dyskusji na ćwiczeniach



NA OCENĘ 4	udział w projekcie zespołowym
NA OCENĘ 5	prezentacja multimedialna

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W08, K_U01, K_K08, K_U03	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W1 W2 W3 W4	M1 M2	F1 F2 P1
EK2	K_W08, K_U01, K_K08, K_U03	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W1 W2 W3 W4	M1 M2	F1 F2 P1
EK3	K_W08, K_U01, K_K08, K_U03	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W1 W2 W3 W4	M1 M2	F1 F2 P1
EK4	K_W08, K_U01, K_K08, K_U03	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W1 W2 W3 W4	M1 M2	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **T. Paleczny** — *Interpersonalne stosunki międzykulturowe*, Kraków, 2007, UJ

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **J. Isański** — *Komunikowanie międzykulturowe*, Poznań, 2009, UAM

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Maria Zowisło (kontakt: mzowislo@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Katarzyna Myśliwska (kontakt: katarzyna.mysliwska@awf.krakow.pl)

dr hab. Maria Zowisło (kontakt: mzowislo@op.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....