

# AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2012/2013*

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności:   Gimnastyka korekcyjna  
                  Odnowa Biologiczna

### 1 PRZEDMIOT

|                                         |                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Historia kultury fizycznej  |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | History of Physical Culture |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WFIS16.1 ASC9               |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty kierunkowe       |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 3.00                        |
| JĘZYK WYKŁADOWY                         | polski                      |
| SEMESTRY                                | 1                           |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | ZAJĘCIA<br>LABORATORYJNE | ZAJĘCIA<br>PRAKTYCZNE | SEMINARIUM<br>DYPLOMOWE |
|---------|--------|-----------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1       | 15     | 30        | 0                        | 0                     | 0                       |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cell1 Zapoznanie studentów z historią wychowania fizycznego i sportu na tle ogólnych dziejów wychowania i kultury fizycznej.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Podstawy wiedzy historycznej od Antyku do czasów współczesnych i periodyzacja dziejów.
- 2 Opanowanie aparatury pojęciowej w dziedzinie kultury fizycznej.

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Zrozumienie uwarunkowań dotyczących dziejów wychowania fizycznego i sportu.
- EK2 Wiedza: Umiejętność identyfikacji wszystkich zjawisk związanych z kulturą fizyczną.
- EK3 Kompetencje społeczne: Rozbudzenie zainteresowania funkcjonowania kultury fizycznej w społecznościach lokalnych.
- EK4 Kompetencje społeczne: Rozbudzenie miłości i patriotyzmu do własnej ojczyzny.
- EK5 Wiedza: Zrozumienie kierunków rozwoju nowożytnej kultury fizycznej.
- EK6 Wiedza: Poznanie roli i znaczenia czynników rozwoju kształtujących oblicze kultury fizycznej.
- EK7 Wiedza: Umiejętność zrozumienia i interpretacji tekstów źródłowych

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### WYKŁAD

| LP  | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                   | LICZBA GODZIN |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| W1  | 1. Przedmiot historii kultury fizycznej - cel i zakres, literatura. Geneza ćwiczeń fizycznych, ich pierwotne formy.                                      | 1             |
| W2  | 2.Czynniki warunkujące charakter kf w starożytnej Grecji i Rzymie (klasowy) oraz w średniowieczu (stanowy).                                              | 1             |
| W3  | 3.Źródła i uwarunkowania rozwoju kf w okresie Odrodzenia oraz Oświecenia w Europie i Polsce, czołowi przedstawiciele, główne inicjatywy.                 | 1             |
| W4  | 4. Determinanty rozwoju kf w Europie w XIX w.                                                                                                            | 1             |
| W5  | 5. .Geneza i rozwój głównych systemów gimnastycznych.                                                                                                    | 1             |
| W6  | 6. Początki gimnastyki w szkołach europejskich jako przedmiotu i kształcenia dla niego nauczycieli.                                                      | 1             |
| W7  | 7.Pozaszkolne i szkolne wychowanie fizyczne na ziemiach polskich w I połowie XIX w.                                                                      | 1             |
| W8  | 8. Wprowadzenie gimnastyki do szkół na ziemiach polskich jako przedmiotu i przygotowanie dlań nauczycieli, szczególne znaczenie w tym względzie Krakowa. | 1             |
| W9  | 9.Pozaszkolne wychowanie fizyczne na ziemiach polskich na przełomie XIX i XX wieku, ruch jordanowski.                                                    | 1             |
| W10 | 10. Narodziny nowoczesnego sportu - etapy jego instytucjonalizacji.                                                                                      | 1             |
| W11 | 11. Geneza i rozwój nowożytnego ruchu olimpijskiego.                                                                                                     | 1             |
| W12 | 12. Źródła i rozwój sportu na ziemiach polskich, pionierskie stowarzyszenia kf, znaczenie działalności TG "Sokół", pierwsze kluby i związki sportowe.    | 1             |
| W13 | 13. Kultura fizyczna w Polsce międzywojennej, struktury organizacyjne jej nurtu społecznego i państwowego.                                               | 1             |
| W14 | 14. Ogólna charakterystyka rozwoju kf na świecie i w Polsce po II wojnie światowej.                                                                      | 1             |
| W15 | 15. Podsumowanie przerobionego materiału, omówienie zasad egzaminu.                                                                                      | 1             |
|     | RAZEM                                                                                                                                                    | 15            |



## ĆWICZENIA

| LP  | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                         | LICZBA GODZIN |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Ć1  | 1. Zajęcia organizacyjne - cel ćwiczeń oraz zasady ich prowadzenie i zaliczenia, literatura.                                                                   | 2             |
| Ć2  | 2. Ideał kalokagatii jako ponadczasowa spuścizna starogreckiego wychowania fizycznego.                                                                         | 2             |
| Ć3  | 3. Igrzyska olimpijskie w starożytnej Grecji i sport w Rzymie.                                                                                                 | 2             |
| Ć4  | 4. Średniowieczne wychowanie rycerskie jako kolebka fair play i odrodzeniowe "nowe szkoły".                                                                    | 2             |
| Ć5  | 5. Wychowanie fizyczne w niemieckich filantropinach i działalności Komisji Edukacji Narodowej w Polsce.                                                        | 2             |
| Ć6  | 6. Anglia i jej publiczne szkoły średnie kolebką nowożytnego ruchu sportowego.                                                                                 | 2             |
| Ć7  | 7. Szwedzki i niemiecki system gimnastyczny - zalety i wady.                                                                                                   | 2             |
| Ć8  | 8. Pionierskie placówki gimnastyczne na ziemiach polskich.                                                                                                     | 2             |
| Ć9  | 9. Towarzystwo Gimnastyczne "Sokół" - formy działalności i jej znaczenie dla rozwoju polskiej kultury fizycznej. Wycieczka dydaktyczna do krakowskiej Sokolni. | 2             |
| Ć10 | 10. Henryk Jordan i początki ruchu rekreacyjnego na ziemiach polskich.                                                                                         | 2             |
| Ć11 | 11. Pierwsze matche - u źródeł polskiego sportu.                                                                                                               | 2             |
| Ć12 | 12. Nowożytny ruch olimpijski - filozofia olimpizmu Pierre'a de Coubertina.                                                                                    | 2             |
| Ć13 | 13. Początki polskiego olimpizmu i jego pierwsi bohaterowie.                                                                                                   | 2             |
| Ć14 | 14. Państwowy urząd WF i PW i jego znaczenie dla rozwoju kultury fizycznej w Polsce.                                                                           | 2             |
| Ć15 | 15. Podsumowanie przerobionego materiału, Zaliczenia.                                                                                                          | 2             |
|     | RAZEM                                                                                                                                                          | <b>30</b>     |

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Dyskusja
- M2 Prezentacje multimedialne
- M3 Wykłady
- M4 Praca z podręcznikiem
- M5 wycieczka



## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                   |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 45                                                |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 3                                                 |
| Inne                                                                                             |                                                   |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                   |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 16                                                |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 9                                                 |
| Inne                                                                                             | 0                                                 |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | <b>75</b>                                         |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU</b>                                             | <b>3</b>                                          |

## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |                        |
|----|------------------------|
| F1 | Aktywność na zajęciach |
| F2 | Odpowiedź ustna        |
| F3 | Kolokwium              |

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |                  |
|----|------------------|
| P1 | Egzamin pisemny  |
| P2 | Zaliczenie ustne |

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 | aktywna obecność na zajęciach,        |
| 2 | pozytywna ocena na egzaminie końcowym |

### KRYTERIA OCENY

|                     |                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3          | posiada podstawowe wiadomości z zakresu przedmiotu w dziedzinie zrozumienia uwarunkowań dotyczących dziejów wychowania fizycznego i sportu  |
| NA OCENĘ 4          | posiada rozszerzone wiadomości z zakresu przedmiotu w dziedzinie zrozumienia uwarunkowań dotyczących dziejów wychowania fizycznego i sportu |
| NA OCENĘ 5          | posiada kompleksową wiedzę z zakresu przedmiotu w dziedzinie zrozumienia uwarunkowań dotyczących dziejów wychowania fizycznego i sportu     |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3          | posiada umiejętność identyfikacji wszystkich zjawisk związanych z kulturą fizyczną w stopniu podstawowym                                    |
| NA OCENĘ 4          | posiada umiejętność identyfikacji wszystkich zjawisk związanych z kulturą fizyczną w stopniu rozszerzonym                                   |
| NA OCENĘ 5          | posiada kompleksową umiejętność identyfikacji wszystkich zjawisk związanych z kulturą fizyczną                                              |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                             |



|                     |                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | potrafi rozbudzić zainteresowania dziejami kł wśród studentów własnej grupy dziekańskiej                                                                                                       |
| NA OCENĘ 4          | potrafi rozbudzić zainteresowania dziejami kł wśród studentów własnego rocznika                                                                                                                |
| NA OCENĘ 5          | potrafi rozbudzić zainteresowania dziejami w środowisku lokalnym                                                                                                                               |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3          | dostrzega związki pomiędzy kulturą fizyczną a patriotyzmem na przestrzeni dziejów                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4          | potrafi wskazać zależność pomiędzy kulturą fizyczną a patriotyzmem na przestrzeni dziejów                                                                                                      |
| NA OCENĘ 5          | potrafi wskazać zależność pomiędzy kulturą fizyczną a patriotyzmem na przestrzeni dziejów wprowadzając je w życie wśród studentów i środowisku lokalnym                                        |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3          | rozumie kierunki rozwoju nowożytnej kultury fizycznej w stopniu podstawowym                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 4          | rozumie kierunki ewolucję rozwoju nowożytnej kultury fizycznej w nawiązaniu do dzisiejszej rzeczywistości                                                                                      |
| NA OCENĘ 5          | rozumie kierunki rozwoju nowożytnej kultury fizycznej w powiązaniu z dzisiejszą rzeczywistością, potrafi wyciągać wnioski do rozwoju współczesnej kultury fizycznej                            |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 6 |                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3          | zna rolę czynników kształtujących oblicze kultury fizycznej                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 4          | na rolę czynników kształtujących oblicze kultury fizycznej i dostrzega zależności pomiędzy przeszłością a czasami współczesnymi                                                                |
| NA OCENĘ 5          | zna rolę czynników kształtujących oblicze kultury fizycznej i dostrzega zależności pomiędzy przeszłością a czasami współczesnymi, dostrzega zależności wynikające z ewolucji kultury fizycznej |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 7 |                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3          | czyta ze zrozumieniem teksty źródłowe                                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 4          | czyta ze zrozumieniem teksty źródłowe, potrafi je zinterpretować                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 5          | czyta ze zrozumieniem teksty źródłowe, potrafi je zinterpretować i wysnuwać wnioski                                                                                                            |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                          | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY  |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|
| EK1                               | K_W16                               | Cel1            | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 Ć1 Ć2 Ć3<br>Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8<br>Ć9 Ć10 Ć11 Ć12<br>Ć13 Ć14 Ć15 | M1 M2 M3 M4<br>M5  | F1 F2 F3 P1 P2 |
| EK2                               | K_W16                               | Cel1            | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W10 W11 W12<br>W13 W14 W15<br>Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5<br>Ć6 Ć7 Ć8 Ć9<br>Ć10 Ć11 Ć12<br>Ć13 Ć14 Ć15    | M1 M2 M3 M4<br>M5  | F1 F2 F3 P1 P2 |



| EFEKTY<br>KSZTAŁCENIA<br>DLA<br>PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO<br>EFEKTÓW<br>KIERUNKOWYCH | CELE<br>PRZEDMIOTU | TREŚCI<br>PROGRAMOWE                                                                                                       | METODY<br>DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| EK3                                        | K_W16                                     | Cel1               | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 Ć1 Ć2 Ć3<br>Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8<br>Ć9 Ć10 Ć11 Ć12<br>Ć13 Ć14 Ć15 | M1 M2 M3 M4<br>M5     | F1 F2 F3 P1 P2 |
| EK4                                        | K_W16                                     | Cel1               | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 Ć1 Ć2 Ć3<br>Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8<br>Ć9 Ć10 Ć11 Ć12<br>Ć13 Ć14 Ć15 | M1 M2 M3 M4<br>M5     | F1 F2 F3 P1 P2 |
| EK5                                        | K_W16                                     | Cel1               | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 Ć1 Ć2 Ć3<br>Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8<br>Ć9 Ć10 Ć11 Ć12<br>Ć13 Ć14 Ć15 | M1 M2 M3 M4<br>M5     | F1 F2 F3 P1 P2 |
| EK6                                        | K_W16                                     | Cel1               | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 Ć1 Ć2 Ć3<br>Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8<br>Ć9 Ć10 Ć11 Ć12<br>Ć13 Ć14 Ć15 | M1 M2 M3 M4<br>M5     | F1 F2 F3 P1 P2 |
| EK7                                        | K_W16                                     | Cel1               | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 Ć1 Ć2 Ć3<br>Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8<br>Ć9 Ć10 Ć11 Ć12<br>Ć13 Ć14 Ć15 | M1 M2 M3 M4<br>M5     | F1 F2 F3 P1 P2 |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Gaj J., Hądzelek K. — *Dzieje kultury fizycznej w Polsce*, Poznań, 1997, AWF Poznań
- 2 Gaj J., Woltmann B. i współ. — *Zarys historii sportu w Polsce (1867-1996)*, Gorzów Wlkp., 1999, IWF Gorzów Wlkp.
- 3 Grot Z., Ziółkowska T. i współ. — *Dzieje kultury fizycznej d (do roku 1918)*, Warszawa - Poznań, 1990, AWF Poznań



- 4 **Ordylowski M.** — *Historia kultury fizycznej - Starożytność - Oświecenie*, Wrocław, 2003, AWF Wrocław
- 5 **Wroczyński R.** — *Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu*, Wrocław, 2002, Ossolineum
- 6 **Lipoński W.**, — *Historia Sportu*, Warszawa, 2010, PWN

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Dudek D.** — *Materiały pomocnicze do ćwiczeń z historii rekreacji ruchowej*, Kraków, 2005, AWF Kraków
- 2 **Kowieska U.** — *Wybór źródeł i tekstów z historii kultury fizycznej i rehabilitacji*, Wrocław, 1997, AWF Wrocław
- 3 **Lipoński W.** — *Encyklopedia sportów świata*, Poznań, 1998, Oficyna wyd. Atena
- 4 **Michalik M.** — *Kronika sportu*, Warszawa, 1993, Kronika
- 5 **Miller S.G.** — *Starożytni olimpijczycy*, Warszawa, 2006, PIW
- 6 **Miller D.** — *Historia igrzysk olimpijskich i MKOl*, Poznań, 2008, Dom Wydawniczy REBIS
- 7 **Orlewicz-Musiał M.** — *Polskie nurkowanie swobodne. Dzieje, organizacje, wartości*, Kraków, 2003, Sekcja Nurkowania Swobodnego Polskiego
- 8 **Wasztyl R.** — *Wychowanie fizyczne i sport w Krakowie w latach 1773-1890*, Kraków, 1993, AWF Kraków

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

#### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Małgorzata Orlewicz-Musiał (kontakt: gosia@ryszard-musial.pl)

#### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. Dobiesław Dudek (kontakt: dobieslaw.dudek@awf.krakow.pl)

dr Małgorzata Jacko (kontakt: malgorzata.jacko@awf.krakow.pl)

dr Małgorzata Orlewicz-Musiał (kontakt: gosia@ryszard-musial.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

|                     |                               |             |           |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|
| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik) | (dziekan) |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....