

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Terapia zajęciowa studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Portfolio
KOD PRZEDMIOTU	RR000 PSA23
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	9
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1 2 3 4 5 6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
1	0	0	14	0	0
2	0	0	7	0	0
3	0	0	7	0	0
4	0	0	7	0	0
5	0	0	7	0	0
6	0	0	14	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Umożliwienie studentowi samokontroli swojego procesu uczenia się, nabywania kompetencji zawodowych oraz rozwoju osobistego dla optymalnego realizowania celów studiów i przygotowania do dalszej kariery zawodowej.
- Cel2 Wzmocnienie kreatywności oraz rozwijanie indywidualnych predyspozycji studenta.
- Cel3 Ułatwienie studentowi kształtowania swojej kariery zawodowej przez dostarczanie narzędzi umożliwiających krytyczny wgląd we własne kompetencje oraz wykształcenie nawyku ciągłej krytycznej samooceny zawodowej, wyznaczania celów rozwoju zawodowego i ustawicznego kształcenia się.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Podstawowe umiejętności krytycznego myślenia, formułowania opinii i wniosków.
- 2 Umiejętność pracy z tekstem.
- 3 Podstawowe umiejętności korzystania z internetu i obsługi programów komputerowych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student wyjaśnia czym są kompetencje i jaki jest ich związek z efektami kształcenia.
- EK2 Wiedza: Student wyjaśnia czym jest portfolio, jak powinno być tworzone, jak wykorzystywane oraz promuje własny, indywidualny sposób tworzenia.
- EK3 Umiejętności: Student formułuje własne cele uwzględniając ich specyficzność, mierzalność, sposoby i możliwości osiągnięcia oraz następstwo czasowe.
- EK4 Umiejętności: Student przedstawia i dokumentuje swoje kompetencje w zakresie terapii zajęciowej, motywacje oraz dokonywane wybory związane z rozwojem zawodowym, swoje możliwości (silne i słabe strony) w wykonywaniu zawodu i plany dalszego rozwoju zawodowego, tworzy własne portfolio.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Edukacja oparta na kompetencjach. Podstawy nauczania ukierunkowanego na studenta.	2
S2	Kompetencje kluczowe.	2
S3	Kompetencje kierunkowe.	4
S4	Kształtowanie umiejętności wyznaczania celów oraz krytycznej refleksji nad procesem uczenia się i zdobywania kompetencji.	8
S5	Budowa i organizacja portfolio. Podstawy prawa autorskiego i licencji Creative Commons.	10
S6	Portfolio edukacyjne jako forma wspomagająca proces kształcenia ustawicznego.	30
	RAZEM	56

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Burza mózgów.
- M2 Praca w grupach.
- M3 Dyskusja
- M4 Prezentacje multimedialne
- M5 Konsultacje



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	56
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	65
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	104
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	225
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	9

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Prezentacja portfolio
----	-----------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Prezentacja portfolio
----	-----------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student zna i opisuje z niewielkimi błędami czym są kompetencje i efekty kształcenia.
NA OCENĘ 4	Student zna, wyjaśnia i opisuje z niewielkimi nieścisłościami czym są kompetencje i jaki jest ich związek z efektami kształcenia.
NA OCENĘ 5	Student zna, płynnie i bezbłędnie wyjaśnia czym są kompetencje i jaki jest ich związek z efektami kształcenia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student wie i opisuje z niewielkimi błędami czym jest portfolio, jak powinno być tworzone i do czego jest wykorzystywane.
NA OCENĘ 4	Student zna, wyjaśnia i opisuje z niewielkimi nieścisłościami czym jest portfolio, jak powinno być tworzone, jak jest wykorzystywane i proponuje własny, indywidualny sposób tworzenia.
NA OCENĘ 5	Student zna, samodzielnie i bezbłędnie wyjaśnia czym jest portfolio, jak powinno być tworzone, jak jest wykorzystywane i proponuje własny, indywidualny sposób tworzenia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student z nieznacznymi błędami formułuje własne cele uwzględniając ich specyficzność, mierzalność, realność i następstwo czasowe.
NA OCENĘ 4	Student poprawnie formułuje własne cele uwzględniając ich specyficzność, mierzalność, realność i następstwo czasowe.
NA OCENĘ 5	Student poprawnie formułuje własne cele uwzględniając ich specyficzność, mierzalność, realność i następstwo czasowe i potrafi je krytycznie ocenić.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	



NA OCENĘ 3	Student z niewielkimi błędami tworzy i prezentuje własne portfolio, według własnego projektu dokumentując w nim uzyskane kompetencje zawodowe, wybory oraz cele.
NA OCENĘ 4	Student poprawnie tworzy i prezentuje własne portfolio, według własnego projektu dokumentując w nim uzyskane kompetencje zawodowe, wybory oraz cele.
NA OCENĘ 5	Student poprawnie tworzy, prezentuje i krytycznie ocenia portfolio, według własnego projektu dokumentując w nim uzyskane kompetencje zawodowe, wybory oraz cele.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_K04 K_K14	Cel1	S1 S2 S3	M2 M3 M4	F1
EK2	K_K14	Cel1 Cel2 Cel3	S5	M1 M2 M3 M4 M5	F1 P1
EK3	K_K04 K_K14	Cel1 Cel2 Cel3	S4	M1 M2 M3 M4 M5	F1 P1
EK4	K_U43	Cel1 Cel2 Cel3	S4 S5 S6	M1 M2 M3 M4 M5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji** — *Tuning. Harmonizacja struktur kształcenia w Europie*, Poznań, 2008, FRSE

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Jasper M** — *Beginning Reflective Practice*, Cheltenham, 2003, Nelson Thornes

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Urszula Chrabota (kontakt: urszula.chrabota@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Anna Misiorek (kontakt: anna_andrzejczak@go2.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....