

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: I

Specjalności: Turystyka przygodowa
Rekreacja ruchowa
Odnowa psychosomatyczna
Obsługa ruchu turystycznego
Hotelarstwo
E-biznes w turystyce

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Planowanie rozwoju zawodowego
KOD PRZEDMIOTU	TIR812 ASA32
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	INNE	—
1	0	15	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Przedmiot ma na celu pomoc w planowaniu własnego rozwoju zawodowego w branży turystycznej już w okresie studiów. Dlatego program przedmiotu obejmuje między innymi zagadnienia dotyczące wymagań pracodawców w zakresie kwalifikacji kandydatów do pracy w turystyce, a także zagadnienia związane z możliwościami nabywania kompetencji branżowych oraz wielokulturowych poprzez podejmowanie kształcenia za granicą poprzez uczestnictwo w różnorodnych programach edukacyjnych. Program podejmuje zagadnienia dotyczące zarządzania czasem, kierowania własnym rozwojem, wszechstronnego doskonalenia samego siebie. Przedmiot stanowi wprowadzenie do studiów, większość zagadnień omawianych jest w kontekście wyboru przyszłych specjalności.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 ogólna wiedza z zakresu turystyki

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: zna organizacyjne i etyczne aspekty wykonywania działalności zawodowej w branży turystycznej;
EK2 Wiedza: potrafi komunikować się z przedsiębiorcami w branży turystycznej i rekreacyjnej;
EK3 Kompetencje społeczne: potrafi planować i projektować własny rozwój zawodowy w kontekście rynku pracy w turystyce;

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Charakterystyka turystycznego rynku pracy, specyfika pracy w branży turystycznej i rekreacyjnej, charakterystyka sektorów funkcjonujących w turystyce oraz oczekiwań pracodawców w tym zakresie.	2
C2	Kompetencje ich rola i znaczenie w życiu zawodowym. Znaczenie kompetencji emocjonalnych i kluczowych na turystycznym i rekreacyjnym rynku pracy oraz ich rola i znaczenie w kierowaniu własnym rozwojem zawodowym.	2
C3	Klasyfikacja zawodów i specjalności dla potrzeb turystycznego i rekreacyjnego rynku pracy.	2
C4	Zarządzanie czasem. Rola i znaczenie planowania długo, średnio i krótkoterminowego w rozwoju zawodowym, wyznaczanie własnych celów zawodowych, określanie zadań i priorytetów oraz możliwości ich realizowania. Zarządzanie własnym rozwojem.	4
C5	Rozwijanie kompetencji wielokulturowych poprzez kształcenie za granicą prezentacja możliwości podejmowania studiów za granicą na przykładzie wybranych krajów. Warunki przyjęcia, koszty studiowania, możliwości otrzymania stypendium, podejmowania pracy itp.	2
C6	Zasady redagowania dokumentów aplikacyjnych.	1
C7	Przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej	2
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Praca w grupach
- M2 Prezentacje multimedialne
- M3 Projekty



M4 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
F2	Aktywność na zajęciach
F3	Projekt indywidualny
F4	Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Referat
----	---------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Osiągnął zamierzony efekt kształcenia na poziomie 50-70%
NA OCENĘ 4	Osiągnął zamierzony efekt kształcenia na poziomie 71-90%
NA OCENĘ 5	Osiągnął zamierzony efekt kształcenia na poziomie POWYŻEJ 90%
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Posiada niski poziom komunikacji, wykorzystując wiedzę odtwórczą i nieuporządkowaną
NA OCENĘ 4	Sprawnie komunikuje się z otoczeniem umiejętnie wykorzystującą zdobytą wiedzę
NA OCENĘ 5	Sprawnie komunikuje się z otoczeniem biegle posługuje się zdobytą wiedzą, jest samodzielny i twórczy
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Prezentuje niski poziom samodzielności i świadomości w zakresie doskonalenia kwalifikacji
NA OCENĘ 4	jest świadomy konieczności doskonalenia i uzupełniania kwalifikacji
NA OCENĘ 5	jest świadomy konieczności doskonalenia i uzupełniania kwalifikacji, prezentuje postawę aktywną i twórczą w tym zakresie



10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W14	Cel1	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7		F4 F2 F1 P1
EK2	K_U03	Cel1	C6 C7		F4 F3 F1
EK3	K_K01	Cel1	C4		F3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Hebda P., Madejski J. — *Zawód z pasją*, Bielsko-Biała, 2004, Wyd. PARK
- 2 Suchar M. — *Kariera i rozwój zawodowy*, Gdańsk, 2003, ODDiK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Dzienisz Ł., Sobieska J. — *Praca i staże w Unii Europejskiej*, Warszawa, 2003, Wyd. Studio Emka
- 2 Seiwert L.J., Muller H., Labaek-Noeller A. — *Zarządzanie czasem*, Katowice, 2000, Wyd. KOS
- 3 Żurawska H. — *Studia w Europie*, Warszawa, 2003, Wyd. Telbit

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Bożena Alejziak (kontakt: bozena.alejziak@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Bożena Alejziak (kontakt: bozena.alejziak@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....