

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: I

Specjalności: Odnowa psychosomatyczna

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomow OP
KOD PRZEDMIOTU	TIR812 ANOP1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	5 6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	INNE	—
5	0	15	0	0	0
6	0	30	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Celem zajęć jest przygotowanie studentów do samodzielnego rozwiązania złożonego zadania zawodowego, w zakresie wybranej specjalności i przedstawienia przyjętego rozwiązania w spójnym i poprawnym metodologicznie opracowaniu pisemnym.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Znajomość technologii informacyjnych w zakresie gromadzenia informacji i redakcji tekstów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Ma podstawowa wiedze z zakresu wybranej specjalności, ukierunkowana na rozwiązanie zadania zawodowego.

EK2 Wiedza: Zna terminologie nauk o kulturze fizycznej, nauk społecznych, humanistycznych i przyrodniczych, w zakresie niezbędnym do opisu opracowywanego zagadnienia.

EK3 Wiedza: Zna i rozumie podstawowe pojęcia własności intelektualnej niezbędne do prawidłowego wykorzystania cudzego dorobku w przygotowanym opracowaniu.

EK4 Wiedza: Potrafi przygotować kompletne opracowanie pisemne, uwzględniające w niezbędnym zakresie stan wiedzy, przedstawienie własnej pracy i ocenę wyników.

EK5 Kompetencje społeczne: Wykazuje samodzielność w gromadzeniu informacji i proponowaniu rozwiązań podjętego zagadnienia.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Określanie problemów zawodowych wymagających kompleksowego opracowania, w ramach wybranej specjalności.	4
C2	Dobranie metod i technik użytecznych dla rozwiązania wybranego problemu zawodowego.	4
C3	Określenie źródeł wiedzy i zakresu badań niezbędnych dla opracowania tematu.	4
C4	Wymagania formalne dla przygotowania tekstu opracowania - edycja, sposób prezentacji źródeł, zestawienia materiałów itp. Wymagania związane z ochroną praw autorskich.	3
C5	Przygotowanie narzędzi badawczych, krytyczna analiza źródeł.	8
C6	Analiza materiału badawczego lub testowanie użyteczności rozwiązania projektowego.	8
C7	Poprawne formułowanie tekstu opracowania - konstrukcja, język, argumentacja i wnioskowanie.	8
C8	Ustna prezentacja opracowanego tematu - przedstawienie założeń, wyników i wniosków w sposób jasny i komunikatywny.	2
C9	Dyskusja na temat przedstawionych propozycji - umiejętność konstruktywnego formułowania uwag krytycznych.	4
	RAZEM	45

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Sesje rozwiązywania problemu

M2 Dyskusja



M3 Projekty

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Referat
----	---------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Referat
----	---------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Przygotowanie pracy dyplomowej
---	--------------------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	3 Uwzględnił w opracowaniu elementy aktualnej wiedzy, ukierunkowanej na rozwiązanie zadania zawodowego, bez istotnych błędów.
NA OCENĘ 4	Uwzględnił w opracowaniu stan aktualnej wiedzy, ukierunkowanej na rozwiązanie zadania zawodowego, bez istotnych błędów.
NA OCENĘ 5	Uwzględnił w opracowaniu pełny stan aktualnej wiedzy, ukierunkowanej na rozwiązanie zadania zawodowego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Opis opracowywanego zagadnienia uwzględnia w większości, bez istotnych błędów, terminologię właściwą dla nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej i innych nauk przydatnych w opracowaniu.
NA OCENĘ 4	Opis opracowywanego zagadnienia uwzględnia w całości, bez istotnych błędów, terminologię właściwą dla nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej i innych nauk przydatnych w opracowaniu.
NA OCENĘ 5	Opis opracowywanego zagadnienia wykorzystuje w całości terminologię właściwą dla nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej i innych nauk przydatnych w opracowaniu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	



NA OCENĘ 3	Praca nie zawiera nieprawidłowego wykorzystania cudzego dorobku, bez podania źródła.
NA OCENĘ 4	Praca wykorzystuje cudzy dorobek w granicach dozwolonego użytku, odpowiednio wyróżniony i cytowany.
NA OCENĘ 5	Praca wykorzystuje cudzy dorobek w granicach dozwolonego użytku, odpowiednio wyróżniony i cytowany, z poszanowaniem pierwszeństwa twórców w formułowaniu wykorzystanych pomysłów i idei.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Opracowanie pisemne zawiera niezbędne elementy w zakresie stanu wiedzy, przedstawienia własnej pracy i oceny uzyskanych wyników.
NA OCENĘ 4	Opracowanie pisemne odznacza się spójną konstrukcją, łączącą elementy w zakresie stanu wiedzy, przedstawienia własnej pracy i oceny uzyskanych wyników.
NA OCENĘ 5	Opracowanie pisemne wyróżnia się konstrukcją, łączącą harmonijnie elementy w zakresie stanu wiedzy, przedstawienia własnej pracy i oceny uzyskanych wyników, wraz z oryginalnymi wnioskami.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Zgromadził samodzielnie informacje wskazane przez promotora i zaproponował poprawne rozwiązanie podjętego zagadnienia.
NA OCENĘ 4	Zgromadził samodzielnie informacje wykraczając poza zakres wskazany przez promotora i zaproponował rozwiązanie podjętego zagadnienia.
NA OCENĘ 5	Samodzielnie określił i zgromadził informacje i zaproponował oryginalne rozwiązanie podjętego zagadnienia.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W16	Cel1	C3 C5 C6 C8 C9		F1 P1
EK2	K_W16, K_W17	Cel1	C8 C1 C2 C7		F1 P1
EK3	K_W19	Cel1	C7 C4		F1 P1
EK4	K_U16	Cel1	C1 C2 C7 C4		F1 P1
EK5	K_K01	Cel1	C6 C8 C1 C2		F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Grabowski H.(red.) — *Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej*, Kraków, 1996, AWF Kraków

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Weiner J. — *Technika pisanie prac naukowych*, Kraków, 1992, UJ



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Doktor Jerzy Raciborski (kontakt: jerzy.raciborski@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. Krzysztof Kaganek (kontakt: krzysztof.kaganek@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....