

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Wellness & SPA z zarządzaniem

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Aspekty prawne i ochrona własności intelektualnej w kosmetologii
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PSA4
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
1	14	14	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Przygotowanie studentów do wykonywania działalności zawodowej w zgodzie z prawem, w sposób chroniący ich interesy.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Zna warunki prawne wykonywania działalności kosmetologa, ich ograniczenia wobec działalności leczniczej i wymagania dotyczące wykorzystywanych kosmetyków i urządzeń.

EK2 Wiedza: Zna podstawy prawne działalności zakładów kosmetycznych odnoszące się do obowiązków rejestracyjnych, form zatrudnienia, zawierania umów i odpowiedzialności.

EK3 Wiedza: Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego znajdujące zastosowanie w zakresie kosmetologii.

EK4 Wiedza: Potrafi ustalić obowiązujący stan prawny odnoszący się do wykonywanej działalności, w oparciu o wiarygodne źródła.

EK5 Kompetencje społeczne: Rozumie potrzebę śledzenia zmian w prawie i dobrej praktyce wykonywania działalności kosmetologa.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Kompetencje zawodowe kosmetologa w świetle przepisów prawa i praktyki jego stosowania.	2
W2	Podstawy prawne funkcjonowania zakładów kosmetycznych, wymagania rejestracyjne, techniczne i sanitarne.	2
W3	Regulacje prawne dotyczące kosmetyków.	2
W4	Formy zatrudniania kosmetologów w ramach stosunku pracy i stosunków cywilnoprawnych. Ochrona interesów zatrudnionych.	2
W5	Zawieranie umów z klientami w zakładach kosmetycznych w świetle przepisów chroniących konsumenta.	2
W6	Odpowiedzialność zawodowa, cywilna i karna związana z wykonywaniem działalności kosmetologa.	2
W7	Podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej: utwór i prawa do jego wykorzystania, ochrona patentowa leków i kosmetyków, know-how jako kategoria prawna i podstawa umów franchisingowych.	2
	RAZEM	14

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Analiza działalności zakładów kosmetycznych z punktu widzenia rodzaju i zakresu świadczonych w nich usług i spełnienia obowiązków prawnych.	4
Ć2	Przygotowanie umowy stanowiącej podstawę zatrudnienia.	2
Ć3	Analiza informacji o kosmetykach i procedurach kosmetycznych z punktu widzenia ochrony klienta.	2



ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć4	Analiza umów z klientami i regulaminów zakładów kosmetycznych z punktu widzenia niedozwolonych postanowień i praktyk naruszających interesy konsumentów.	2
Ć5	Omówienie przypadków odpowiedzialności kosmetologów i zakładów kosmetycznych w związku z wykonywanymi zabiegami.	4
	RAZEM	14

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Studium przypadku
- M3 Ćwiczenia projektowe
- M4 Praca z podręcznikiem

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	28
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Odpowiedź ustna
F2	Aktywność na zajęciach
F3	Projekt indywidualny
F4	Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Średnia ważona ocen formułujących
----	-----------------------------------

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

1	Udział w wykładach i zaliczenie testu wiedzy.
2	Przygotowanie dokumentów na ćwiczenia i ich uzasadnienie.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Uzyskanie 50 % prawidłowych odpowiedzi w teście.
NA OCENĘ 4	Uzyskanie 60% prawidłowych odpowiedzi w teście i aktywny udział w dyskusji na ćwiczeniach.
NA OCENĘ 5	Uzyskanie 70% prawidłowych odpowiedzi w teście i samodzielne formułowanie opinii na ćwiczeniach.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Uzyskanie 50 % prawidłowych odpowiedzi w teście.
NA OCENĘ 4	Uzyskanie 60% prawidłowych odpowiedzi w teście i przygotowanie poprawnej dokumentacji.
NA OCENĘ 5	Uzyskanie 70% prawidłowych odpowiedzi w teście i przygotowanie dokumentacji odznaczającej się oryginalnością.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Uzyskanie 50 % prawidłowych odpowiedzi w teście.
NA OCENĘ 4	Uzyskanie 60% prawidłowych odpowiedzi w teście. Aktywny udział w ćwiczeniach.
NA OCENĘ 5	Uzyskanie 70% prawidłowych odpowiedzi w teście. Przedstawienie przykładu zastosowania prawa autorskiego lub prawa własności przemysłowej w kosmetologii.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Umiejętność odszukania podstawowych źródeł aktualnej wiedzy o stanie prawnym dotyczącym kosmetologii.
NA OCENĘ 4	Znajomość źródeł wiedzy o stanie prawnym i umiejętność samodzielnego sprawdzenia obowiązującego stanu prawnego wybranego zagadnienia z zakresu kosmetologii.
NA OCENĘ 5	Posługiwanie się dostępnymi źródłami prawa dla ustalenia przeszłego, obecnego i przygotowywanego stanu prawnego wybranego zagadnienia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Wykonanie na ćwiczeniach zadań związanych z ustaleniem obowiązujących przepisów.
NA OCENĘ 4	Aktywny udział w dyskusji dotyczącej prawa i praktyki wykonywania działalności kosmetycznej.
NA OCENĘ 5	Samodzielne wyszukiwanie przypadków i formułowanie sądów na temat prawa i dobrej praktyki kosmetycznej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W08	Cel1	W1 W3 W4 Ć5		F2 F3 F4 P1
EK2	K_W08, K_W16	Cel1	W4 Ć5 W2 W5 W6		F2 F3 F4 P1
EK3	K_W15	Cel1	W7		F2 F4 P1
EK4	K_U05	Cel1	Ć5 Ć1 Ć3 Ć4		F1 F2 F3 P1
EK5	K_K07	Cel1	W1 Ć1 Ć4		F1 F2 P1



11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Starzyk E., Zachwieja P.** — *Ustawodawstwo kosmetologiczne w Polsce i Unii Europejskiej*, Warszawa, 2010, WSZKiPZ
- 2 **Lewandowski J.** — *Elementy prawa*, Warszawa, 2011, WSiP

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Parlament Europejski i Rada** — *Rozporządzenie (WE) Nr 1223/2009*, Bruksela, Strasburg, 2009, Dz. U. L 342/59

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Jerzy Raciborski (kontakt: jerzy.raciborski@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Jerzy Raciborski (kontakt: jerzy.raciborski@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....