

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: I

Specjalności: Hotelarstwo
Obsługa ruchu turystycznego
Rekreacja ruchowa
Odnowa psychosomatyczna
Turystyka przygodowa

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Obóz wędrowny
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Walking Camp
KOD PRZEDMIOTU	TIR812 ASA34
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	INNE	–
3	0	60	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Celem obozu wędrownego jest wdrożenie studenta do samodzielnej pracy w zakresie przygotowywania i realizacji imprez turystyki aktywnej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Znajomość problematyki turystyki aktywnej.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Zna zagadnienia z zakresu teorii i metodyki przygotowywania obozu wędrownego.

EK2 Wiedza: Potrafi realizować w praktyce przygotowanie: programowe, organizacyjne, sprzętowe imprezy i uczestników.

EK3 Wiedza: Potrafi prowadzić obóz wędrowny.

EK4 Kompetencje społeczne: Zna i realizuje w praktyce zasady uprawiania i bezpieczeństwa w turystyce aktywnej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	1. Ułożenie plan pracy kierownika obozu wędrownego, przedyskutowanie jego treści z zespołem uczestników, ustalenie liczebności zespołu. 2. Wyznaczenie celu poznawczego obozu. 3. Ustalenie czasu trwania. 4. Ustalenie trasy wędrówki, środków lokomocji, miejsc postoju. 5. Ustalenie zakresu prac przygotowawczych w odniesieniu do zajęć sportowo-rekreacyjnych. 6. Ustalenie zakresu prac przygotowawczych w odniesieniu do realizacji zadań krajoznawczych, programu kulturalno-rozrywkowego i turystycznego. 7. Ustalenie grup działania i dokonanie podziału zadań między grupy i uczestników. 8. Sporządzenie kosztorysu, przedyskutowanie wysokości niezbędnych wydatków. 9. Ustalenie sposobu żywienia na obozie. 10. Kompletowanie sprzętu obozowego i indywidualnego. 11. Zarezerwowanie wstępów do muzeów i obiektów krajoznawczych. 12. Zamówienie noclegów w schroniskach i innej bazie. 13. Ubezpieczenie uczestników. 14. Kontrola przygotowania imprezy i uczestników. 15. Zapoznanie uczestników z fachową, tematyczną literaturą.	60
	RAZEM	60

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca w grupach

M2 Działania w plenerze turystycznym

M3 Inne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

9 METODY OCENY

Nie jest wymagany

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
F2	Odpowiedź ustna
F3	Aktywność na zajęciach

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Aktywność na zajęciach
P2	Zaliczenie pisemne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	50% uczestnictwa w zajęciach
NA OCENĘ 4	do uzgodnienia
NA OCENĘ 5	do uzgodnienia
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	50% uczestnictwa w zajęciach
NA OCENĘ 4	do uzgodnienia
NA OCENĘ 5	do uzgodnienia
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	50% uczestnictwa w zajęciach
NA OCENĘ 4	do uzgodnienia
NA OCENĘ 5	do uzgodnienia
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	50% uczestnictwa w zajęciach
NA OCENĘ 4	do uzgodnienia
NA OCENĘ 5	do uzgodnienia

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W18, K_U01, K_U02, K_K04, K_K07	Cel1	C1	M1 M2 M3	F1 F2 F3 P1 P2
EK2	K_W18, K_U01, K_U02, K_K04, K_K07	Cel1	C1	M1 M2 M3	F1 F2 F3 P1 P2
EK3	K_W18, K_U01, K_U02, K_K04, K_K07	Cel1	C1	M1 M2 M3	F1 F2 F3 P1 P2
EK4	K_W18, K_U01, K_U02, K_K04, K_K07	Cel1	C1	M1 M2 M3	F1 F2 F3 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Kruczek Z., Zdebski J.** — *Metodyka organizowania i prowadzenie wycieczek górskich oraz imprez turystycznych*, Warszawa-Kraków, 1990, Wydawnictwo PTTK Kraj
- 2 **Merski J., Warecka J.** — *Turystyka aktywna, turystyka kwalifikowana*, Warszawa, 2009, Almamater Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Warszawie

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Paterka S., Wieczorek A., Ołaszewski J.** — *Organizacja wycieczek szkolnych, obozów statych i wędrownych, Rekreacyjne gry ruchowe na obozach i wycieczkach*, Poznań, 2009, Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu

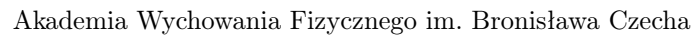
12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Krzysztof Kaganek (kontakt: krzysztof.kaganek@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Maciej Abram (kontakt: maciej.abram@awf.krakow.pl)
dr hab. Wiesław Alejziak (kontakt: wtalejzw@cyf-kr.edu.pl)
mgr Mikołaj Bielański (kontakt: mikolaj.bielanski@awf.krakow.pl)
dr Krzysztof Borkowski (kontakt: wtorkow@cyf-kr.edu.pl)
dr Szymon Ciapała (kontakt: szymon.ciapal@awf.krakow.pl)
dr Piotr Dąbrowski (kontakt: piotr.dabrowski@awf.krakow.pl)
dr hab. Krzysztof Kaganek (kontakt: krzysztof.kaganek@awf.krakow.pl)
dr Zygmunt Kruczek (kontakt: zygmunt.kruczek@awf.krakow.pl)
dr Artur Kurek (kontakt: artur.kurek@awf.krakow.pl)
mgr Leszek Mazanek (kontakt: leszek.mazanek@awf.krakow.pl)



dr hab. Ryszard Winiarski (kontakt: ryszard.winiarski@awf.krakow.pl)

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal dashed lines, each set consisting of two parallel lines. These lines are evenly spaced vertically across the entire page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or other markings present.