

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: I

Specjalności: Hotelarstwo
Turystyka przygodowa
Obsługa ruchu turystycznego
Odnowa psychosomatyczna
Rekreacja ruchowa

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe/Egzamin dyplomowy
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Licentiate [Bachelor's] Degree Diploma Examination
KOD PRZEDMIOTU	TIR812 ASA36
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	10.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	INNE	–
6	0	30	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Celem egzaminu dyplomowego jest zaprezentowanie pracy przygotowanej w ramach pracy własnej. Praca powinna stanowić przedstawienie zadania zawodowego związanego z wybraną specjalnością zawodową, uwzględniające podejście naukowe.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Spełnienie pozostałych wymagań wynikających z programu studiów (wspólnych oraz wynikających z wybranej specjalności zawodowej)

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Posiada umiejętność pisemnego opracowania złożonego zadania zawodowego, w oparciu o własne badania lub analizę danych dostępnych w zewnętrznych źródłach
- EK2 Wiedza: Potrafi zaprezentować w formie ustnej kluczowe zagadnienia z zakresu przygotowanego opracowania z wykorzystaniem właściwej terminologii.
- EK3 Wiedza: Zna i wykorzystuje terminologię właściwą dla obszaru i dziedziny wiedzy, których dotyczy przygotowywane opracowanie
- EK4 Kompetencje społeczne: Potrafi wyrazić swoją opinię w sprawach zawodowych z zakresu turystyki i rekreacji, szczególnie w dyskusji nad innymi opracowaniami
- EK5 Wiedza: Zna zasady wykorzystywania i poszanowania dorobku intelektualnego innych osób przy pracy nad własnym opracowaniem.
- EK6 Kompetencje społeczne: Wykazuje samodzielność w gromadzeniu informacji i opinii przydatnych w opracowaniu tematu.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Określanie problemów zawodowych wymagających kompleksowego opracowania, w ramach wybranej specjalności. Dobranie metod i technik użytecznych dla rozwiązania wybranego problemu zawodowego.	4
C2	Określenie źródeł wiedzy i zakresu badań niezbędnych dla opracowania tematu. Wymagania formalne dla przygotowania tekstu opracowania - edycja, sposób prezentacji źródeł, zestawienia materiałów itp. Wymagania związane z ochroną praw autorskich.	4
C3	Przygotowanie narzędzi badawczych, krytyczna analiza źródeł. Analiza materiału badawczego lub testowanie użyteczności rozwiązania projektowego.	8
C4	Poprawne formułowanie tekstu opracowania - konstrukcja, język, argumentacja i wnioskowanie.	8
C5	Ustna prezentacja opracowanego tematu - przedstawienie założeń, wyników i wniosków w sposób jasny i komunikatywny.	2
C6	Dyskusja na temat przedstawionych propozycji - umiejętność konstruktywnego formułowania uwag krytycznych.	3
C7	Przedstawienie treści programowych wynikające z programu studiów w kontekście przedstawianego opracowania zadania zawodowego.	1
	RAZEM	30



7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Dyskusja
- M2 Projekty
- M3 Sesje rozwiązywania problemu

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	40
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	75
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	250
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	10

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Odpowiedź ustna
F2	Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin ustny
----	---------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Przygotowanie pracy dyplomowej
2	złożenie egzaminu dyplomowego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Opracowanie pisemne zawiera niezbędne elementy w zakresie stanu wiedzy, przedstawienia własnej pracy i oceny uzyskanych wyników.
NA OCENĘ 4	Opracowanie pisemne odznacza się spójną konstrukcją, łączącą elementy w zakresie stanu wiedzy, przedstawienia własnej pracy i oceny uzyskanych wyników.
NA OCENĘ 5	Opracowanie pisemne wyróżnia się konstrukcją, łączącą harmonijnie elementy w zakresie stanu wiedzy, przedstawienia własnej pracy i oceny uzyskanych wyników, wraz z oryginalnymi wnioskami.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Przedstawienie opracowania zadania zawodowego w sposób poprawny, wykazujący zrozumienie problemu i znajomość podstaw obowiązującej terminologii.



NA OCENĘ 4	Przedstawienie opracowania zadania zawodowego w sposób poprawny, wykazujący zrozumienie problemu, jego uwarunkowań i znajomość obowiązującej terminologii.
NA OCENĘ 5	Przedstawienie opracowania zadania zawodowego w sposób wyróżniający się, wykazujący oryginalność i biegłe posługiwanie się właściwą terminologią.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Poprawne wykorzystanie podstawowych terminów charakterystycznych dla dziedzin stanowiących podstawę opracowania.
NA OCENĘ 4	Poprawne wykorzystanie terminologii właściwej dla dziedzin stanowiących podstawę opracowania.
NA OCENĘ 5	Poprawne wykorzystanie terminologii właściwej dla dziedzin stanowiących podstawę opracowania.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Wyrażanie opinii w sprawach zawodowych, poprawnych w przyjętym stanie wiedzy.
NA OCENĘ 4	Wyrażanie i uzasadnienie opinii w sprawach zawodowych, poprawnych w przyjętym stanie wiedzy.
NA OCENĘ 5	Samodzielne wyrażanie opinii w sprawach zawodowych, odpowiednio uzasadnione i umiejętna obrona zajętego stanowiska.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Rozumie pojęcie utworu chronionego, dozwolonego użytku utworów chronionych i samodzielności opracowania.
NA OCENĘ 4	Rozumie pojęcie utworu chronionego, dozwolonego użytku utworów chronionych, zasad ich cytowania i samodzielności opracowania.
NA OCENĘ 5	Rozumie pojęcie utworu chronionego, dozwolonego użytku utworów chronionych, zasad ich cytowania, pojęcia utworów zależnych i inspirowanych oraz samodzielności opracowania, zarówno co do formy, jak i treści.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3	Gromadzi w podstawowym zakresie wskazaną literaturę i inne źródła.
NA OCENĘ 4	Samodzielnie wyszukuje podstawową literaturę i inne źródła.
NA OCENĘ 5	Samodzielnie gromadzi literaturę i inne źródła, wykazując pomysłowość i inwencję w podejściu do tematu.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U16	Cel1	C1 C2 C3 C4	M1	F1 F2 P1
EK2	K_U17	Cel1	C1 C5 C6 C7	M3	F1 F2 P1
EK3	K_W16, K_W17	Cel1	C1 C4 C7	M1 M3	F1 F2 P1
EK4	K_K09	Cel1	C1 C5 C6	M1 M3	F1 F2 P1
EK5	K_W19	Cel1	C2 C3	M2	F2
EK6	K_K01	Cel1	C2 C3	M2	F1 F2 P1



11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Grabowski H.(red.) — *Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej*, Kraków, 1996, AWF Kraków

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 - — *Wiodąca i aktualna literatura z zakresu wiedzy objętej zadaniem zawodowym*, -, 2012, -
2 Weiner J. — *T*, Kraków, 1992, UJ

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Doktor Jerzy Raciborski (kontakt: jerzy.raciborski@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Maciej Abram (kontakt: maciej.abram@awf.krakow.pl)
dr Krzysztof Borkowski (kontakt: wtorkow@cyf-kr.edu.pl)
dr Wojciech Swędzioł (kontakt: wojciech.swedziol@awf.krakow.pl)
dr Robert Walaszek (kontakt: robert.walaszek@awf.krakow.pl)
dr Danuta Żizka-Salamon (kontakt: danuta.zizka@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....