

# AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2016/2017*

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Holistyczna pielęgnacja ciała

### 1 PRZEDMIOT

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU     | Kosmetologia profesjonalna I |
| KOD PRZEDMIOTU       | RR71 PSA25                   |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Przedmioty obowiązkowe       |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS  | 8.00                         |
| JĘZYK WYKŁADOWY      | polski                       |
| SEMESTRY             | 3                            |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | SEMINARIUM | ZAJĘCIA<br>LABORATORYJNE | ZAJĘCIA<br>KLINICZNE |
|---------|--------|-----------|------------|--------------------------|----------------------|
| 3       | 14     | 0         | 0          | 112                      | 0                    |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Zdobycie wiedzy w zakresie profesjonalnej kosmetyki pielęgnacyjnej i upiększającej z wykorzystaniem znanej już diagnostyki skóry, dobór odpowiednich preparatów do rodzaju cery i zabiegu zarówno w pielęgnacji gabinetowej jak i domowej.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Postawy anatomii, histologii i kosmetologii. Znajomość diagnostyki kosmetologicznej

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę z zakresu technik pielęgnacyjnych i upiększających powszechnie stosowanych w gabinetach kosmetycznych. Na podstawie postawionej diagnozy skóry wie jaki rodzaj pielęgnacji zalecić jako terapię gabinetową i dalszą pielęgnację domową.

EK2 Wiedza: Student potrafi dobrać odpowiedni zabieg do rodzaju skóry oraz poprawnie go wykonać. Umie zalecić klientowi odpowiednią pielęgnację domową.

EK3 Kompetencje społeczne: Student wykazuje dbałość o estetykę, jest chętny do pozyskiwania nowej wiedzy z zakresu kosmetyki. Potrafi poprawnie pracować z klientem na płaszczyźnie kosmolog klient.

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### WYKŁAD

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LICZBA GODZIN |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| W1 | 1.Historia kosmetyki, scharakteryzowanie różnic pomiędzy kosmetyką starożytną a współczesną. 2.Omówienie przedmiotu oraz przedstawienie cech charakterystycznych dla zawodu kosmetologa. 3. Omówienie wskazań i przeciwwskazań zabiegowych - kosmetyka pielęgnacyjna. 4. Środki ostrożności w gabinecie - zasady pracy. 5. Cechy dobrego kosmetologa. | 14            |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 14            |



## ZAJĘCIA LABORATORYJNE

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LICZBA GODZIN |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| L1 | 1.Przestrzeganie obowiązujących w gabinecie kosmetycznym przepisów BHP, PPOŻ i zaleceń SANEPID-u; 3.Demakijaż przedstawienie rodzajów demakijażu, techniki pracy. 4.Farbowanie brwi i rzęs, dobór kształtu brwi i epilacja - zalecenia i przeciwwskazania 5.Masaż twarzy szyi i dekoltu, omówienie zaleceń i przeciwwskazań, wpływ masażu na organizm, techniki wykonania masażu. 6.Manicure biologiczny, Pedicure biologiczny tj. organizacja pracy, zapoznanie się z narzędziami do wykonania zabiegów, techniką pracy, poznanie zasad sterylizacji narzędzi i ich przechowywania; wskazania i przeciwwskazania. 7.Malowania paznokci tj. organizacja pracy, zapoznanie się z narzędziami do malowania paznokci, wskazania i przeciwwskazania 8.Pielęgnacja kończyn górnych, pielęgnacja ramion, łokci, ręki. Techniki wykonania masażu kończyny górnej, preparaty stosowane do pielęgnacji kończyn górnych. Omówienie zabiegów stosowanych w gabinetach kosmetycznych. Zabiegi parafinowe wraz z zaleceniami i przeciwwskazaniami, kompresy, kąpiele dłoni, aromaterapia w pielęgnacji dłoni. 9.Depilacja omówienie powszechnie stosowanych technik pracy, wskazań i przeciwwskazań. Usuwanie woskiem nadmiernego owłosienia woski miękkiej, twardej, filmwax; omówienie innych metod depilacji ( laser, IPL, elektroliza, depilatory elektryczne, depilacja cukrowa, maszynka z żyłką), instruktaż, ćwiczenia. 10.Podstawowe zabiegi kosmetyczne peelingi i maski ; wskazania i przeciwwskazania, technika pracy. | 112           |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 112           |

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Ćwiczenia laboratoryjne
- M3 Studium przypadku
- M4 Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA<br>GODZIN NA<br>ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                            |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 126                                                        |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                          |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                          |
| Inne                                                                                             |                                                            |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                            |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 20                                                         |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                          |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                          |
| Nauka-ćwiczenie zabiegowe przygotowujące do zajęć                                                | 54                                                         |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | 200                                                        |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 8                                                          |



## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |           |
|----|-----------|
| F1 | Kolokwium |
|----|-----------|

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |                    |
|----|--------------------|
| P1 | Zaliczenie pisemne |
|----|--------------------|

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|   |                                                                                                         |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Zaliczenie pisemne powyżej 51% oraz regularne uczesniczenie w zajęciach ćwiczeniowych - frekwencja 90 % |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### OCENA AKTYWNOŚCI STUDENTA BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

|   |                      |
|---|----------------------|
| 1 | Ćwiczenie praktyczne |
|---|----------------------|

## KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | 51 - 65 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu  |
| NA OCENĘ 4          | 66 - 85 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu  |
| NA OCENĘ 5          | 86 - 100 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                    |
| NA OCENĘ 3          | 51 - 65 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu  |
| NA OCENĘ 4          | 66 - 85 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu  |
| NA OCENĘ 5          | 86 - 100 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                    |
| NA OCENĘ 3          | 51 - 65 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu  |
| NA OCENĘ 4          | 66 - 85 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu  |
| NA OCENĘ 5          | 86 - 100 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH                                                        | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|---------------|
| EK1                               | K_W06,<br>K_W13,<br>K_W14,<br>K_W17,<br>K_W18                                              | Cel1            | W1                | M1 M4              | P1            |
| EK2                               | K_U01, K_U02,<br>K_U03, K_U04,<br>K_U06, K_U07,<br>K_U08, K_U09,<br>K_U10, K_U11,<br>K_U19 | Cel1            | L1                | M2 M3              | P1            |



| EFEKTY<br>KSZTAŁCENIA<br>DLA<br>PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO<br>EFEKTÓW<br>KIERUNKOWYCH                      | CELE<br>PRZEDMIOTU | TREŚCI<br>PROGRAMOWE | METODY<br>DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|---------------|
| EK3                                        | K_K02,<br>K_K03,<br>K_K04,<br>K_K07,<br>K_K08,<br>K_K09, K_K10 | Cel1               | W1 L1                | M1 M2 M3 M4           | F1            |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Dylewska - Grzelakowska J — *Kosmetyka stosowana*, Warszawa, 1999, 1999
- 2 Peters I.B. — *Kosmetologia*, Warszawa, 2002, 2002
- 3 Nostrzyk M. — *Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska*, Warszawa, 2011, 2011
- 4 Jaroszevska B. — *Kosmetologia współczesna*, Warszawa, 2010, 2010

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Adamski Z., Kaszuba A. — *Dermatologia dla Kosmetologów*, Wrocław, 2010, 2010

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Urszula Jagieła (kontakt: jagielaurszula@gmail.com)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr n. med. Izabela Załęska-Żyłka (kontakt: izabela@klinikamlodosci.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....