

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Wellness & SPA z zarządzaniem

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Receptura kosmetyczna
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PNA40
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
3	16	0	0	16	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell 1 Celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami sporządzania receptur różnych form preparatów kosmetycznych i o różnym działaniu oraz umiejętność rozpoznawanie surowców zamieszczonych na preparacie kosmetycznym.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Podstawy z chemii ogólnej, chemii organicznej i chemii surowców kosmetycznych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student zna definicję i charakteryzuje różne produkty kosmetyczne.

EK2 Wiedza: 1. Potrafi zestawić odpowiednie surowce w recepturze. 2. Nabywa umiejętności analizy składu preparatów kosmetycznych oraz potrafi przewidzieć na podstawie podanego składu właściwości i działanie preparatu kosmetycznego.

EK3 Kompetencje społeczne: Potrafi pracować w zespole przy realizacji ćwiczenia laboratoryjnego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1. Omówienie nazewnictwa INCI surowców kosmetycznych wykorzystywanych do sporządzania receptur i zamieszczanych na preparatach kosmetycznych. 2. Charakterystyka emulsji i emulgatorów. 3. Podstawowy skład receptury emulsji kosmetycznej. Baza woskowo-tłuszczowa, bazowe składniki fazy wodnej. 4. Surowce specjalne i pomocnicze w recepturze kosmetycznej substancje czynne, antyutleniacze, regulatory lepkości, regulatory kwasowości, środki konserwujące. 5. Kosmetyki kolorowe pigmenty i barwniki kosmetyczne. Przykładowe receptury sztyftów, cieni, pudrów itp. 6. Charakterystyka receptur płynów kosmetycznych np.: toniki, płyny micelarne, itp. 7. Charakterystyka surowców receptur tj. np.: balsamy, peelingi, szampony, dezodoranty, kosmetyki sypkie itp. 2.kosmetyki do pielęgnacji włosów (środki do mycia, do barwienia i rozjaśniania, do trwałej ondulacji, do układania, odżywki), 3.środki higieniczne (środki do kąpieli i pod prysznic, środki do higieny osobistej, dezodoranty i środki przeciw poceniu, środki do pielęgnacji zębów i jamy ustnej), 4.kosmetyki kolorowe (środki do makijażu i demakijażu, środki przeznaczone do pielęgnacji i malowania ust, środki do pielęgnacji i malowania paznokci) 5.produkty perfumeryjne (perfumy, wody toaletowe i kolońskie).	14
	RAZEM	14

ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	1. Pomiar wybranych właściwości fizykochemicznych czystych surowców i preparatów kosmetycznych (gęstość, lepkość, napięcie powierzchniowe, pH). 2. Przygotowanie z dostępnych surowców kosmetycznych receptur emulsji typu o/w i w/o oraz badanie ich stabilności i właściwości sensorycznych. 3. Przygotowanie odpowiedniej receptury sztyftu kosmetycznego ,a następnie sporządzenie oraz badanie jego właściwości sensorycznych.	14
	RAZEM	14



7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Prezentacje multimedialne
- M3 Dyskusja
- M4 Ćwiczenia laboratoryjne
- M5 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	32
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
F2	Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Test
----	------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Umie rozpoznać podstawowe surowce kosmetyczne podane według INCI. Zna wybrane formy kosmetyczne. Zna działanie podstawowych surowców.
NA OCENĘ 4	Zna nazwy surowców kosmetycznych podanych według INCI oraz potrafi podać ich właściwości. Zna podstawy fizykochemii powierzchni oraz potrafi wymienić i omówić formy kosmetyczne. Zna działanie i właściwości poszczególnych surowców w preparacie kosmetycznym.



NA OCENĘ 5	Umie kojarzyć nazwy INCI z nazwami polskimi poznanych surowców kosmetycznych oraz potrafi podać ich właściwości, cel stosowania oraz działanie kosmetyczne. Potrafi przeczytać skład wybranego preparatu kosmetycznego. Zna elementy fizykochemii powierzchni (oddziaływania międzycząsteczkowe, napięcie powierzchniowe, adsorpcja na granicy faz, układy koloidalne itp.) oraz potrafi omówić podstawowe formy kosmetyczne. Zna działanie, właściwości oraz cel stosowania poszczególnych surowców w preparacie kosmetycznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Potrafi podać podstawowe surowce potrzebne do sporządzenia receptury. Potrafi analizować podstawowe z preparatu kosmetycznego.
NA OCENĘ 4	Potrafi podać podstawowe i specjalne surowce potrzebne do sporządzenia preparatu kosmetycznego oraz ułożyć z nich poprawnie recepturę. Nabywa umiejętności analizy składu preparatów kosmetycznych oraz potrafi przewidzieć na podstawie podanego składu jego właściwości.
NA OCENĘ 5	Potrafi podać podstawowe i specjalne surowce potrzebne do sporządzenia preparatu kosmetycznego oraz ułożyć z nich poprawnie recepturę i sporządzić preparat. Nabywa umiejętności analizy składu preparatów kosmetycznych oraz potrafi przewidzieć na podstawie podanego składu właściwości i działanie preparatu kosmetycznego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Bierze udział w pracach zespołu, ale nie potrafi określić swojej roli w zespole i zaplanować w nim swojego udziału.
NA OCENĘ 4	Potrafi przyjmować różne role w trakcie pracy zespołowej.
NA OCENĘ 5	Potrafi kierować pracą zespołu i koordynować jego działania.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W04, K_W13, K_W14, K_W17, K_W18	Cel1	W1 L1		F2 F1 P1
EK2	K_U10	Cel1	W1 L1		F2 F1
EK3	K_K07, K_K08	Cel1	W1 L1		P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Zieliński R. — *Surfaktanty*, Poznań, 2009, 2009
- 2 Malinka W. — *Zarys chemii kosmetycznej.*, Wrocław, 1999, 1999

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Ogonowski J., Tomaszewicz-Potęga A. — *Związki powierzchniowo czynne.*, Kraków, 1999, 1999
- 2 Glinka R. — *Receptura kosmetyczna.*, Łódź, 2003, 2003
- 3 Mrukot M. — *Receptariusz kosmetyczny.*, Kraków, 2004, 2004



4 Alam M., Dover J. S., Draelos Z D. — *Kosmeceutyki*, Wrocław, 2006, 2006

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Urszula Goik (kontakt: ugoik@tlen.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Urszula Goik (kontakt: ugoik@tlen.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....