

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Terapia zajęciowa studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium magisterskie
KOD PRZEDMIOTU	RR000 ASA20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	21
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	2 3 4

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
2	0	0	15	0	0
3	0	0	15	0	0
4	0	0	30	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Przygotowanie studenta do napisania pracy magisterskiej i jej obrony.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Wiedza i umiejętności nabyte w trakcie realizowania przedmiotów zawartych w planie studiów, ze szczególnym uwzględnieniem "Metodologii pracy naukowej"

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student potrafi stosować zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.

EK2 Wiedza: Student potrafi przygotować publikację naukową, po uprzednim przygotowaniu i przeprowadzeniu projektu badawczego.

EK3 Wiedza: Student potrafi zaprezentować pracę naukową w formie prezentacji multimedialnej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Koncepcja pracy naukowej i zasady prowadzenia badań. Sformułowanie i uzasadnienie wyboru tytułu pracy magisterskiej.	10
S2	Krytyczna ocena literatury tematycznie związanej z własnym projektem badawczym studenta. Postawienie problemu badawczego, formułowanie celu pracy, pytania i hipotezy badawcze. Dobór odpowiednich metod badawczych dla zrealizowania celu pracy.	20
S3	Przedstawianie wyników badań, analiza materiału badawczego, opracowywanie wyników, pisanie dyskusji i formułowanie wniosków. Referowanie przygotowanej wcześniej pracy naukowej - ocena i dyskusja.	30
	RAZEM	60

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Dyskusja

M2 Konsultacje

M3 Prezentacje multimedialne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	525
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	21

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Projekt indywidualny
F2	Aktywność na zajęciach
F3	Referat

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin ustny
----	---------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	W semestrze 2. - przygotowanie koncepcji pracy, sformułowanie tematu i celu pracy, zebranie wstępnej literatury.
2	W semestrze 3. - przeprowadzenie badań, uzupełnienie literatury, napisanie pierwszego rozdziału pracy
3	W semestrze 4. - opracowanie wyników badań, napisanie i złożenie pracy magisterskiej.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student potrafi w podstawowym zakresie stosować zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.
NA OCENĘ 4	Student potrafi poprawnie stosować zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.
NA OCENĘ 5	Student potrafi bez żadnego problemu stosować zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student ze znaczną pomocą nauczyciela potrafi przygotować publikację naukową, po uprzednim przygotowaniu i przeprowadzeniu projektu badawczego pod ścisłą kontrolą nauczyciela.
NA OCENĘ 4	Student z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przygotować publikację naukową, po uprzednim przygotowaniu i przeprowadzeniu projektu badawczego pod niewielki nadzorem nauczyciela.



NA OCENĘ 5	Student praktycznie samodzielnie potrafi przygotować publikację naukową, po uprzednim samodzielnym przygotowaniu i przeprowadzeniu projektu badawczego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student potrafi zaprezentować z pomocą nauczyciela pracę naukową w formie prostej prezentacji multimedialnej.
NA OCENĘ 4	Student potrafi samodzielnie zaprezentować pracę naukową w formie prezentacji multimedialnej przygotowanej pod nadzorem nauczyciela.
NA OCENĘ 5	Student potrafi płynnie zaprezentować pracę naukową w formie samodzielnie przygotowanej prezentacji multimedialnej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U13	Cel1	S1 S2 S3		F3 F2 F1 P1
EK2	K_U13	Cel1	S1 S2 S3		F3 F2 F1 P1
EK3	K_U13	Cel1	S1 S2 S3		F3 F2 F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Grabowski H. — *Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej*, Kraków, 1996, 1996

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Weiner J. — *Techniki pisania prac naukowych*, Kraków, 1992, 1992

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Dr hab. Aneta Bac (kontakt: aneta.bac@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Dr Paulina Aleksander (kontakt: paulina.aleksander@awf.krakow.pl)

Dr hab. Aneta Bac (kontakt: aneta.bac@awf.krakow.pl)

dr Katarzyna Filar-Mierzwa (kontakt: katarzyna.filar@awf.krakow.pl)

dr Edyta Janus (kontakt: edyta.janus@awf.krakow.pl)

Dr Aleksandra Kulis (kontakt: aleksandra.kulis@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....