

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium magisterskie
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Graduate Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASC5
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	19.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	2 3 4

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
2	0	0	0	0	15
3	0	0	0	0	15
4	0	0	0	0	30



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Sprecyzowanie celu i zakresu pracy magisterskiej oraz dokonanie przeglądu literatury
- Cel2 Przygotowanie planu pracy i metodyki badań
- Cel3 Przedstawienie wyników badań i wykonanych obliczeń
- Cel4 Przedstawienie pracy i przygotowanie prezentacji multimedialnej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 podstawy metodologii badań naukowych
- 2 podstawy statystyki

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: dobrze zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej
- EK2 Wiedza: zna różne rodzaje prac magisterskich i ich strukturę
- EK3 Wiedza: potrafi właściwie dobrać i zastosować techniki informacyjne w celu pozyskiwania, przetwarzania i przechowywania danych oraz wykorzystywania w działalności edukacyjnej i do własnego rozwoju zawodowego
- EK4 Wiedza: potrafi właściwie dobrać i zastosować informatyczne narzędzia statystyczne do przetwarzania i interpretacji wyników badań empirycznych
- EK5 Wiedza: potrafi samodzielnie napisać pracę z zakresu wybranych zagadnień kultury fizycznej, w tym pracy magisterskiej, w oparciu o dane źródłowe i własne działania oraz prezentowania w formie ustnej cudzych i własnych poglądów, działań
- EK6 Kompetencje społeczne: współpracuje w grupie w celu wypracowania odpowiedniej metodyki

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM DYPLOMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Semestr II. Zapoznanie z różnymi rodzajami materiałów źródłowych, literaturą potrzebną do opracowania tematu, sposobami studiowania prac źródłowych, technikami sporządzania streszczeń, zasadami klasyfikacji zebranych materiałów. Korzystanie z różnych baz danych	4
S2	Semestr II. Opracowanie streszczeń prac i artykułów zamieszczonych w czasopiśmie naukowych	2
S3	Semestr II. Zasady pisania referatów i przygotowania prezentacji, ich wygłaszanie i dyskutowania na ich temat.	9
S4	Semestr III. Omówienie i zatwierdzenie dyspozycji pracy, planu badań	15
S5	Semestr IV. Przygotowanie metodyki badań i obliczeń	10
S6	Semestr IV. Przedstawienie wyników badań i obliczeń	10
S7	Semestr IV. Przedstawienie tekstu pisemnego pracy i jej prezentacja	10
	RAZEM	60

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Dyskusja
- M2 Prezentacje multimedialne
- M3 Konsultacje



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	135
Opracowanie wyników	140
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	140
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	475
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	19

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Odpowiedź ustna
F2	Referat
F3	Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Średnia ważona ocen formułujących
----	-----------------------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	W sposób ogólny zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 4	Dobrze zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 5	Bardzo dobrze zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	W sposób ogólny charakteryzuje różne rodzaje prac magisterskich i ich strukturę
NA OCENĘ 4	Zna i rozumie różnice między typami prac magisterskich i ich strukturą
NA OCENĘ 5	Rozumie i w pełni świadomie tłumaczy różnice między typami prac magisterskich i ich strukturą
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Pobieżnie potrafi dobrać i zastosować techniki informacyjne w celu pozyskiwania, przetwarzania i przechowywania danych oraz wykorzystywania w działalności edukacyjnej i do własnego rozwoju zawodowego
NA OCENĘ 4	Potrafi właściwie dobrać i zastosować techniki informacyjne w celu pozyskiwania, przetwarzania i przechowywania danych oraz wykorzystywania w działalności edukacyjnej i do własnego rozwoju zawodowego
NA OCENĘ 5	Potrafi bardzo dobrze dobrać i zastosować techniki informacyjne w celu pozyskiwania, przetwarzania i przechowywania danych oraz wykorzystywania w działalności edukacyjnej i do własnego rozwoju, a także wykazuje zalety i ograniczenia różnych technik.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 3	Pobieżnie potrafi i zastosować informatyczne narzędzia statystyczne do przetwarzania i interpretacji wyników badań empirycznych
NA OCENĘ 4	Potrafi właściwie dobrać i zastosować informatyczne narzędzia statystyczne do przetwarzania i interpretacji wyników badań empirycznych
NA OCENĘ 5	Potrafi bardzo dobrze dobrać i zastosować informatyczne narzędzia statystyczne do przetwarzania i interpretacji wyników badań empirycznych, a także wykazuje zalety i ograniczenia różnych narzędzi statystycznych i technik
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Potrafi mało samodzielnie napisać prace z zakresu wybranych zagadnień kultury fizycznej, w tym pracę magisterską, w oparciu o dane źródłowe i własne działania oraz prezentować w formie ustnej cudze i własne poglądy, działania
NA OCENĘ 4	Potrafi samodzielnie napisać prace z zakresu wybranych zagadnień kultury fizycznej, w tym pracę magisterską, w oparciu o dane źródłowe i własne działania oraz prezentować w formie ustnej cudze i własne poglądy, działania
NA OCENĘ 5	W pełni dojrzałe potrafi samodzielnie napisać prace z zakresu wybranych zagadnień kultury fizycznej, w tym pracę magisterską, w oparciu o dane źródłowe i własne działania oraz prezentować w formie ustnej cudze i własne poglądy, działania
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3	Mało aktywnie współpracuje w grupie w celu wypracowania odpowiedniej metodyki
NA OCENĘ 4	Umiejętnie współpracuje w grupie w celu wypracowania odpowiedniej metodyki
NA OCENĘ 5	W sposób bardzo dojrzały, w pełni współpracuje w grupie w celu wypracowania odpowiedniej metodyki

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W22	Cel1 Cel4	S1 S7	M1	F1
EK2	K_U09	Cel1 Cel2	S1 S2	M2 M3	F1 F2
EK3	K_U09	Cel1 Cel2	S1 S2 S3	M1 M2	F1 F2 F3
EK4	K_U11	Cel2 Cel3	S2 S4 S5 S6	M2 M3	F1 F2 F3
EK5	K_U20	Cel3 Cel4	S6 S7	M3	F1 F2 F3
EK6	K_U09	Cel1 Cel2	S3	M2	F1 F3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Literatura dobierana indywidualnie, w zależności od tematu pracy magisterskiej — -, -, 2012, -

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 NN — -, -, 2012, -

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. Ryszard Żarów (kontakt: wazarow@cyf-kr.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. prof. nadzw. Tadeusz Ambroży (kontakt: tadek@ambrozy.pl)
dr hab. prof. nadzw. Jan Blecharz (kontakt: jan.blecharz@awf.krakow.pl)
dr hab. prof. nadzw. Marian Bukowiec (kontakt: marian.bukowiec@awf.krakow.pl)
Prof. dr hab. Jerzy Cempla (kontakt: jerzy.cempla@awf.krakow.pl)
prof. dr hab. Maria Chrzanowska (kontakt: maria.chrzanowska@awf.krakow.pl)
prof. dr hab. Andrzej de Tchorzewski (kontakt: andrzejdetchorzewski1@wp.pl)
dr hab. prof. nadzw. Henryk Duda (kontakt: hendud@op.pl)
dr hab. prof. nadzw. Ewa Dybińska (kontakt: ewa.dybinska@awf.krakow.pl)
dr hab. prof. nadzw. Tomasz Gabryś (kontakt: sportstudent@tlen.pl)
prof. dr hab. Andrzej Klimek (kontakt: andrzej.klimek@awf.krakow.pl)
dr hab. Grażyna Kosiba (kontakt: kosiba@bema.krakow.pl)
dr hab. prof. nadzw. Szymon Krasicki (kontakt: szymon.krasicki@awf.krakow.pl)
prof. dr hab. Vladimir Liakh (kontakt: vladimir.liakh@awf.krakow.pl)
prof. dr hab. Edward Mleczko (kontakt: edward.mleczko@awf.krakow.pl)
dr hab. prof. nadzw. Dariusz Mucha (kontakt: dariusz.mucha@awf.krakow.pl)
dr hab. prof. nadzw. Mariusz Ozimek (kontakt: mariusz.ozimek@awf.krakow.pl)
dr hab. prof. nadzw. Wanda Pilch (kontakt: wanda.pilch@awf.krakow.pl)
dr hab. Michał Spieszny (kontakt: michal.spieszny@awf.krakow.pl)
prof. dr hab. Stanisław Sterkowicz (kontakt: wtsterko@cyf-kr.edu.pl)
dr hab. prof. nadzw. Zbigniew Szygula (kontakt: zbigniew.szygula@awf.krakow.pl)
prof. dr hab. Aleksander Tyka (kontakt: aleksander.tyka@awf.krakow.pl)
dr hab. prof. nadzw. Ryszard Wasztyl (kontakt: ryszard.wasztyl@awf.krakow.pl)
dr hab. prof. nadzw. Halina Zdebska (kontakt: halina.zdebska@awf.krakow.pl)
prof. dr hab. Stanisław Żak (kontakt: stanislaw.zak@awf.krakow.pl)
prof. dr hab. Ryszard Żarów (kontakt: wazarow@cyf-kr.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

