

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Praktyka kliniczna
KOD PRZEDMIOTU	RR722 ANA32
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	21.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1 2 3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
1	0	200	0	0	0
2	0	200	0	0	0
3	0	200	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Nabycie umiejętności oceny stanu pacjenta oraz prowadzenie usprawniania ruchowego pod okiem opiekuna praktyki
- Cel2 Ocena stanu pacjenta w różnych jednostkach chorobowych, a także, po konsultacji z opiekunem praktyk, samodzielne prowadzenie ćwiczeń usprawniających
- Cel3 Samodzielna praca studenta w pracowni fizykoterapii i kinezyterapii, według autorskiego programu, po akceptacji opiekuna praktyk

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Wiedza z zakresu kinezyterapii i fizykoterapii
- 2 Wiedza z zakresu rehabilitacji w chorobach wewnętrznych, chorobach i urazach układu ruchu

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student zna zasady prowadzenia procesu rehabilitacyjnego w różnych jednostkach chorobowych i urazach narządu ruchu
- EK2 Wiedza: Student potrafi ocenić stan pacjenta i dopasować program rehabilitacji do potrzeb pacjenta
- EK3 Wiedza: Student potrafi samodzielnie prowadzić ćwiczenia usprawniające.
- EK4 Kompetencje społeczne: Student przejawia umiejętności komunikacji i współpracy w zespole terapeutycznym
- EK5 Kompetencje społeczne: Student wykazuje się empatią i zrozumieniem w stosunku do pacjenta

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Ocena funkcjonalna stanu pacjenta.	200
Ć2	Samodzielne planowanie i przeprowadzanie programu rehabilitacyjnego zaakceptowanego przez opiekuna praktyk. Opracowanie dokumentacji praktyk.	200
Ć3	Prowadzenie pacjenta według autorskiego programu rehabilitacyjnego.	200
	RAZEM	600

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Studium przypadku
- M2 Inne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	600
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	600
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	21

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
----	----------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Zaliczenie ustne
----	------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Pozytywa ocena opiekuna praktyk
---	---------------------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student zna pobieżnie zasady prowadzenia procesu rehabilitacyjnego w różnych jednostkach chorobowych
NA OCENĘ 4	Student zna dobrze zasady prowadzenia procesu rehabilitacyjnego w różnych jednostkach chorobowych
NA OCENĘ 5	Student zna biegle zasady prowadzenia procesu rehabilitacyjnego w różnych jednostkach chorobowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student potrafi ocenić stan pacjenta i dopasować program rehabilitacji do potrzeb pacjenta
NA OCENĘ 4	Student potrafi dobrze ocenić stan pacjenta i dopasować program rehabilitacji do potrzeb pacjenta
NA OCENĘ 5	Student potrafi bezbłędnie ocenić stan pacjenta i dopasować program rehabilitacji do potrzeb pacjenta
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student potrafi prowadzić ćwiczenia usprawniające pod okiem opiekuna praktyk
NA OCENĘ 4	Student potrafi samodzielnie prowadzić ćwiczenia usprawniające z drobnymi uwagami opiekuna praktyk
NA OCENĘ 5	Student potrafi samodzielnie prowadzić ćwiczenia usprawniające



EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Student przejawia umiejętności komunikacji i współpracy w zespole terapeutycznym
NA OCENĘ 4	Student przejawia umiejętności komunikacji i współpracy w zespole terapeutycznym. Posiada cechy lidera grupy
NA OCENĘ 5	Student przejawia umiejętności komunikacji i współpracy w zespole terapeutycznym. Jest aktywnym i kreatywnym liderem grupy.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Student wykazuje się empatią i zrozumieniem w stosunku do pacjenta
NA OCENĘ 4	Student wykazuje się dużą empatią i zrozumieniem w stosunku do pacjenta
NA OCENĘ 5	Student wykazuje się bardzo dużą empatią i pełnym zrozumieniem w stosunku do pacjenta

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U09, K_U11, K_U16	Cel1 Cel2 Cel3	Ć1 Ć2 Ć3	M1 M2	F1 P1
EK2	K_U09, K_U11, K_U16	Cel1 Cel2 Cel3	Ć1 Ć2 Ć3	M1 M2	F1 P1
EK3	K_U09, K_U11, K_U16	Cel1 Cel2 Cel3	Ć1 Ć2 Ć3	M1 M2	F1 P1
EK4	K_K03, K_K08	Cel1 Cel2 Cel3	Ć1 Ć2 Ć3	M1 M2	F1 P1
EK5	K_U09, K_K03, K_K08	Cel1 Cel2 Cel3	Ć1 Ć2 Ć3	M1 M2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Zembaty A. — *Kiezyterapia t.1-2*, Kraków, 2002, Kasper
- 2 Mika T./Kasprzak W. — *Fizykoterapia*, Warszawa, 2006, PZWL

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Kasprzak W./Mańkowska A. — *Fizykoterapia, medycyna uzdrowiskowa i SPA*, Warszawa, 2008, PZWL
- 2 Kwolek A. — *Rehabilitacja medyczna t.1-2*, Wrocław, 2003, Elsevier Urban & Partner

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Katarzyna Ogrodzka (kontakt: katarzynaogrodzka@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Katarzyna Ogrodzka (kontakt: katarzynaogrodzka@wp.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....