

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Socjologia ciała
KOD PRZEDMIOTU	RR722 ANB1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty do wyboru
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
3	8	10	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell Przedstawienie wpływu czynników społecznych na nasze ciało. Wskazanie, w jaki sposób nasze doświadczenia społeczne oraz normy i wartości grup, do których należymy, wywierają wpływ na nasze ciało.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Podstawowa wiedza z zakresu nauk społecznych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student ma pogłębioną wiedzę na temat postrzegania ciała na przestrzeni wieków i w różnych kulturach. Charakteryzuje instrumentalne i autoteliczne wartości ciała. Wyjaśnia przyczyny zaburzeń związanych ze stosunkiem do własnej cielesności.(K_W03)
- EK2 Wiedza: Student porównuje teorie dotyczące płci biologicznej i płci kulturowej. Poddaje krytyce kult ciała w kulturze popularnej. Klasyfikuje poszczególne wzory kultury somatycznej.(K_U19)
- EK3 Kompetencje społeczne: Student potrafi wziąć udział w dyskusji na temat wpływu ponowoczesnej cywilizacji na postawy względem ciała współczesnego człowieka.(K_K07)

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Człowiek jako istota cielesna. Postrzeganie piękna ciała w różnych kulturach. Instrumentalne i autoteliczne wartości ciała. Ciało jako element ponowoczesnej tożsamości. Ucieleśniona tożsamość kobieca-system wartościowania i interpretacji ciała w zależności od płci.	8
	RAZEM	8

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Postrzeganie ciała na przestrzeni wieków. Kult ciała w kulturze popularnej. Zaburzenia związane ze stosunkiem do własnej cielesności (moda, odżywianie, ruch, estetyka). Ciało jako kapitał. Ciało a świat wirtualny. Płeć kulturowa a płeć biologiczna, teorie nierówności płci. Wzory kultury somatycznej.	10
	RAZEM	10

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Burza mózgów
- M2 Dyskusja
- M3 Konsultacje
- M4 Praca w grupach
- M5 Prezentacje multimedialne
- M6 Wykłady



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	18
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	12
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Referat
----	---------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Kolokwium
----	-----------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	obecność na zajęciach, prezentacja referatu, zaliczenie kolokwium
---	---

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Opisuje postrzeganie ciała na przestrzeni wieków i w różnych kulturach.
NA OCENĘ 4	Opisuje postrzeganie ciała na przestrzeni wieków i w różnych kulturach. Charakteryzuje instrumentalne i autoteliczne wartości ciała.
NA OCENĘ 5	Opisuje postrzeganie ciała na przestrzeni wieków i w różnych kulturach. Charakteryzuje instrumentalne i autoteliczne wartości ciała. Wyjaśnia przyczyny zaburzeń związanych ze stosunkiem do własnej cielesności.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Porównuje teorie dotyczące płci biologicznej i płci kulturowej
NA OCENĘ 4	Porównuje teorie dotyczące płci biologicznej i płci kulturowej. Poddaje krytyce kult ciała w kulturze popularnej.
NA OCENĘ 5	Porównuje teorie dotyczące płci biologicznej i płci kulturowej. Poddaje krytyce kult ciała w kulturze popularnej. Klasyfikuje poszczególne wzory kultury somatycznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Bierze udział w dyskusji dotyczącej teorii nierówności płci.
NA OCENĘ 4	Bierze udział w dyskusji dotyczącej teorii nierówności płci. Wyjaśnia przyczyny i pozytywne i negatywne konsekwencje traktowania ciała jako kapitału.
NA OCENĘ 5	Bierze udział w dyskusji dotyczącej teorii nierówności płci. Wyjaśnia przyczyny oraz pozytywne i negatywne konsekwencje traktowania ciała jako kapitału. Jest świadom wpływu świata wirtualnego na postrzeganie ciała.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W03, K_U19, K_K07	Cel1	W1 Ć1	M2 M3 M4 M5 M6	F1 P1
EK2	K_W03, K_U19, K_K07	Cel1	W1 Ć1	M1 M2 M3 M4 M5 M6	F1 P1
EK3	K_W03, K_U19, K_K07	Cel1	W1 Ć1	M2 M3 M4 M5 M6	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Z. Bauman** — *Ciało i przemoc w obliczu ponowoczesności*, Toruń, 1995, UMK
- 2 **A. Buczkowski** — *Społeczne tworzenie ciała. Płeć kulturowa i płeć biologiczna*, Kraków, 2005, Universitas
- 3 **H. Jakubowska** — *Socjologia ciała*, Poznań, 2009, UAM
- 4 **Z. Melosik** — *Tożsamość, ciało i władza*, Poznań Toruń, 1996, Edytor
- 5 **A. Pawlucski** — *Osoba w pedagogice ciała*, Olsztyn, 2005, OSW
- 6 **Ch. Schilling** — *Socjologia ciała*, Warszawa, 2010, PWN

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **P. Rymarczyk** — *Kulturowe przedstawienie ciała jak przedmiot socjologii wizualnej*, W: J. Kosiewicz (red.) *Społeczne i kulturowe wartości sportu*, Warszawa, 2007, AWF
- 2 **A. Wieczorkiewicz, J. Bator (red.)** — *Ucieleśnienia. Ciało w zwierciadle współczesnej humanistyki*, Warszawa, 2007, IFiS PAN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Paweł Kukła (kontakt: kuklap@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Teresa Jarmuła-Kliś (kontakt: teresaklis@o2.pl)
dr Paweł Kukła (kontakt: kuklap@interia.pl)
mgr Anna Pawlikowska (kontakt: aappxx@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....