

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Terapia zajęciowa studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Portfolio
KOD PRZEDMIOTU	RR000 PSA19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	9.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1 2 3 4 5 6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
1	0	0	28	0	0
2	0	0	7	0	0
3	0	0	7	0	0
4	0	0	7	0	0
5	0	0	7	0	0
6	0	0	14	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Umożliwienie studentowi samokontroli swojego procesu uczenia się, nabywania kompetencji zawodowych oraz rozwoju osobistego dla optymalnego realizowania celów studiów i przygotowania do dalszej kariery zawodowej.
- Cel2 Wzmocnienie kreatywności oraz rozwijanie indywidualnych predyspozycji studenta.
- Cel3 Ułatwienie studentowi kształtowania swojej kariery zawodowej poprzez dostarczenie narzędzia umożliwiających krytyczny wgląd we własne kompetencje oraz wykształcenie nawyku ciągłej krytycznej samooceny zawodowej, wyznaczania celów rozwoju zawodowego i ustawicznego uczenia się.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Podstawowe umiejętności krytycznego myślenia, formułowania opinii i wniosków.
- 2 Umiejętność pracy z tekstem.
- 3 Podstawowe umiejętności korzystania z internetu i obsługi programów komputerowych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student wyjaśnia czym są kompetencje i jaki jest ich związek z efektami kształcenia.
- EK2 Wiedza: Student wyjaśnia czym jest portfolio, jak powinno być tworzone, jak wykorzystywane oraz proponuje własny, indywidualny sposób tworzenia.
- EK3 Wiedza: Student formułuje własne cele i efekty kształcenia uwzględniając ich specyficzność, mierzalność, sposoby i możliwości osiągnięcia oraz następstwo czasowe.
- EK4 Wiedza: Student przedstawia i dokumentuje swoje kompetencje jako terapeuty zajęciowego, motywacje oraz dokonywane w okresie studiowania wybory związane z rozwojem zawodowym, swoje możliwości (silne i słabe strony) w wykonywaniu zawodu i plany dalszego rozwoju zawodowego; tworzy własne portfolio.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Proces boloński. Deklaracja bolońska. Edukacja oparta na kompetencjach. Podstawy nauczania ukierunkowane na studenta.	10
S2	Kompetencje kluczowe.	6
S3	Kompetencje kierunkowe.	10
S4	Budowa i organizacja portfolio.	10
S5	Edukacja oparta na kompetencjach jako forma wspomagająca proces uczenia ustawicznego.	6
S6	Kształtowanie umiejętności wyznaczania celów oraz krytycznej refleksji nad procesem uczenia i zdobywania kompetencji.	21
	RAZEM	63

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Burza mózgów
- M2 Praca w grupach
- M3 Dyskusja
- M4 Prezentacje multimedialne
- M5 Konsultacje



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	70
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	50
Opracowanie wyników	37
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	50
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	225
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	9

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Portfolio
----	-----------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Portfolio
----	-----------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Aktywne uczestnictwo na zajęciach.
2	Obecność na wszystkich zajęciach.
3	Uzyskanie oceny pozytywnej z portfolio.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student zna, oraz opisuje z niewielkimi błędami czym są kompetencje i efekty kształcenia.
NA OCENĘ 4	Student zna, wyjaśnia, oraz opisuje z niewielkimi nieścisłościami czym są kompetencje i jaki jest ich związek z efektami kształcenia.
NA OCENĘ 5	Student zna, płynnie i bezbłędnie wyjaśnia czym są kompetencje i jaki jest ich związek z efektami kształcenia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student zna, oraz opisuje z niewielkimi błędami czym jest portfolio, jak powinno być tworzone i jak wykorzystywane.
NA OCENĘ 4	Student zna, wyjaśnia, oraz opisuje z niewielkimi nieścisłościami czym jest portfolio, jak powinno być tworzone, jak wykorzystywane i proponuje własny, indywidualny sposób tworzenia.
NA OCENĘ 5	Student zna, płynnie, bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia czym jest portfolio, jak powinno być tworzone i jak wykorzystywane i proponuje własny, indywidualny sposób tworzenia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	



NA OCENĘ 3	Student z nieznacznymi błędami formułuje własne cele i efekty kształcenia uwzględniając ich specyficzność, mierzalność, sposoby i możliwości osiągnięcia oraz następstwo czasowe.
NA OCENĘ 4	Student poprawnie formułuje własne cele i efekty kształcenia uwzględniając ich specyficzność, mierzalność, sposoby i możliwości osiągnięcia oraz następstwo czasowe.
NA OCENĘ 5	Student formułuje i krytycznie ocenia własne cele i efekty kształcenia uwzględniając ich specyficzność, mierzalność, sposoby i możliwości osiągnięcia oraz następstwo czasowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Student niewielkimi błędami tworzy i prezentuje własne portfolio, według własnego projektu dokumentując w nim uzyskane kompetencje, zawodowe wybory oraz cele.
NA OCENĘ 4	Student poprawnie tworzy i prezentuje własne portfolio, według własnego projektu dokumentując w nim uzyskane kompetencje, zawodowe wybory i cele.
NA OCENĘ 5	Student tworzy, prezentuje i krytycznie ocenia własne portfolio, według własnego projektu dokumentując w nim uzyskane kompetencje, zawodowe wybory i cele.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_K04, K_K14	Cel1 Cel3	S1 S2 S3	M2 M3 M4	F1
EK2	K_K14	Cel1 Cel2 Cel3	S4	M1 M2 M3 M4 M5	F1 P1
EK3	K_K04, K_K14	Cel1 Cel2 Cel3	S6	M1 M2 M3 M4 M5	F1 P1
EK4	K_U43	Cel1 Cel2 Cel3	S5 S6	M1 M2 M3 M4 M5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji** — *Tuning. Harmonizacja struktur kształcenia w Europie*, Poznań, 2008, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Jasper M** — *Beginning Reflective Practice*, Cheltenham, 2003, Nelson Thornes

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Dr Paulina Aleksander-Szymanowicz (kontakt: paulina.aleksander@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Dr Paulina Aleksander (kontakt: paulina.aleksander@gmail.com)

Dr Aneta Bac (kontakt: aneta.bac@awf.krakow.pl)



mgr Urszula Chrabota (kontakt: urszula.chrabota@awf.krakow.pl)
dr Marta Kądziołka
Dr Aleksandra Kulis (kontakt: aleksandra.kulis@awf.krakow.pl)
dr Ewa Matłosz-Mamak (kontakt: ewamatlosz@poczta.fm)
mgr Anna Misiorek (kontakt: anna_andrzejczak@go2.pl)
mgr Dorota Ryn-Holcer (kontakt: dorotaryn@gmail.com)
dr Paweł Żychowicz (kontakt: pawel.zychowicz@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....