

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: I

Specjalności: Hotelarstwo
 Obsługa ruchu turystycznego
 Rekreacja ruchowa
 E-biznes w turystyce
 Odnowa psychosomatyczna
 Turystyka przygodowa

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Specjalizacja instruktorska
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Instructor Specialisation
KOD PRZEDMIOTU	TIR812 ASA28
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	4 5 6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	INNE	–
4	0	30	0	0	0
5	0	30	0	0	0
6	0	30	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 W trakcie specjalizacji student zdobywa umiejętność samodzielnego planowania i prowadzenia zajęć w zakresie danej specjalizacji, dostosowanych do potrzeb osób w różnym wieku.
- Cel2 Student potrafi ustalić obciążenia wysiłkowe, kontrolować je przy pomocy dostępnej aparatury.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Ogólne wiadomości dotyczące biologicznego i ruchowego rozwoju człowieka, podstawy fizjologii człowieka.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student wykonuje zadania ruchowe poznane w ramach specjalności.
- EK2 Wiedza: Student planuje i przeprowadza zajęcia, dobiera ich formę do potrzeb i możliwości grupy. Komunikuje się z grupą.
- EK3 Wiedza: Student posługuje się specjalistycznym sprzętem, charakterystycznym dla danej dyscypliny sportowej.
- EK4 Kompetencje społeczne: Student wykazuje dbałość o poziom sprawności fizycznej, doskonali swoje umiejętności.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Wprowadzenie do zajęć ze specjalizacji instruktorskiej. Historia. Informacja o bezpieczeństwie podczas zajęć. Ogólne założenia treningu. Demonstracja i objaśnienie technik wykonywania zadań ruchowych charakterystycznych dla danej specjalizacji. Metodyka prowadzenia zajęć. Przykłady ćwiczeń pomagających doskonalić technikę. Doskonalenie techniki. Gry i zabawy rekreacyjne w ramach specjalizacji. Kontrolowanie intensywności wysiłku. Samodzielne prowadzenie zajęć przez studentów.	90
	RAZEM	90

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Pokaz
- M2 Ćwiczenia praktyczne
- M3 Objaśnienie słowne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	90
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
przygotowanie do samodzielnego przeprowadzenia zajęć	35
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
F2	Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin praktyczny
----	--------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Student uzyskuje zaliczenie po zaprezentowaniu wystarczających umiejętności ruchowych i wykazaniu się wiedzą dotyczącą metodyki nauczania zadań ruchowych.
---	--

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student wykonuje podstawowe zadania ruchowe, pojawiają się niewielkie błędy.
NA OCENĘ 4	Student sprawnie wykonuje większość zadań ruchowych.
NA OCENĘ 5	Student wykazuje się sprawnością wykonania wszystkich zadań ruchowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student potrafi zaplanować zajęcia dla osób o różnych potrzebach, podczas ich przeprowadzania pojawiają się błędy.
NA OCENĘ 4	Student potrafi zaplanować zajęcia dla osób o różnych potrzebach, sprawnie je przeprowadza.
NA OCENĘ 5	Student dobiera formy zajęć do potrzeb grupy, potrafi zmobilizować grupę do prawidłowego wykonywania ćwiczeń, zwraca uwagę na reakcje uczestników podczas zajęć i w razie konieczności modyfikuje ćwiczenia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student wykorzystuje większość dostępnego sprzętu, pojawiają się jeszcze problemy z pełną jego obsługą.
NA OCENĘ 4	Student sprawnie korzysta z dostępnego sprzętu.
NA OCENĘ 5	Student sprawnie korzysta z dostępnego sprzętu, chętnie pomaga innym, którzy jeszcze nie nabyli tych umiejętności.



EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Student prezentuje dostateczny poziom sprawności fizycznej, nieznacznie wyższy niż przy rozpoczynaniu zajęć ze specjalizacji. Jego umiejętności też są większe.
NA OCENĘ 4	Student prezentuje dobry poziom sprawności fizycznej, większe umiejętności w zakresie danej dyscypliny sportowej.
NA OCENĘ 5	Student prezentuje wysoki poziom sprawności fizycznej, cały czas doskonali swoje umiejętności, dba o regularną aktywność fizyczną, nie tylko na zajęciach ze specjalizacji.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U01	Cel1	C1	M1 M2 M3	F1 P1
EK2	K_U03, K_U05, K_U14	Cel1 Cel2	C1	M1 M2 M3	F1 P1
EK3	K_U01, K_U02	Cel2	C1	M1 M2 M3	F1 F2 P1
EK4	K_K10	Cel1	C1	M1 M2 M3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Literatura dobrana do każdej specjalizacji. — *Do ustalenia przez prowadzących.*, Kraków, 2000, AWF

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Literatura uzupełniająca podana przez osoby prowadzące. — *W zależności od wybranej specjalizacji instruktorskiej.*, Kraków, 2000, AWF

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Anna Tyka (kontakt: anna.tyka@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Zofia Pelc (kontakt: zofia.pelc@awf.krakow.pl)

dr Anna Tyka (kontakt: anna.tyka@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....