

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Holistyczna pielęgnacja ciała
Wellness & SPA z zarządzaniem

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Język obcy
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PSA23
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1 2 3 4

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
1	0	0	0	28	0
2	0	0	0	28	0
3	0	0	0	28	0
4	0	0	0	28	0



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Uzyskanie kompetencji językowej przydatnej w pracy kosmetologa i osoby pracującej na szczeblu zarządzającym w ośrodku wellness lub spa
- Cel2 Poszerzenie znajomości języka obcego ogólnego i specjalistycznego do osiągnięcia kompetencji na poziomie B2 według ESOKJ

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Znajomość języka obcego na poziomie absolwenta szkoły średniej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Zna podstawowe pojęcia w języku obcym opisujące problematykę z zakresu kosmetologii, posiada wiedzę na tematy związane ze zdrowiem, zdrowym stylem życia, pielęgnacją ciała, urodą oraz promocją zdrowia
- EK2 Wiedza: Potrafi porozumieć się w języku obcym i współpracować w nim z klientami oraz profesjonalistami ze swojej branży, stosując różne techniki komunikacji interpersonalnej
- EK3 Wiedza: Potrafi wyszukać w języku obcym niezbędne informacje w literaturze fachowej, bazach danych i innych źródłach
- EK4 Wiedza: Potrafi zaprezentować własne opinie, zareklamować terapie, przekonać do nich rozmówcę, zaplanować terapię
- EK5 Wiedza: Zna język obcy na poziomie B2 według ESOKJ
- EK6 Kompetencje społeczne: Profesjonalnie i zgodnie z zasadami dyskrecji przekazuje informacje współpracownikom oraz klientom, członkom zespołów, studentom jak również osobom niezwiązanym z kosmetologią

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Zagadnienia ogólnojęzykowe, realizowane według wiodącego podręcznika, zgodnie ze szczegółowymi sylabusami	60
L2	Budowa ludzkiego ciała ze szczególnym uwzględnieniem narządu ruchu, skóry (budowa, funkcja, rodzaje, zabiegi)	4
L3	Elementy fizjologii dotyczące funkcjonowania najważniejszych narządów i układów	4
L4	Salon kosmetyczny - wyposażenie, klienci, zabiegi; rola witamin, minerałów i ziół; make-up, manicure, pedicure; zdobycze współczesnej techniki w salonie kosmetycznym; zdrowy tryb życia, ćwiczenia polepszające sylwetkę, kluby fitness, sanatoria (struktura, zarządzanie); schorzenia skóry (rodzaje cery, trądzik młodzieżowy, cellulit, "skórka pomarańczowa") i przeciwdziałanie im	28
L5	Rola i znaczenie kosmetologii, zdobycze współczesnej techniki w kosmetologii, ogólny zarys chirurgii kosmetycznej	16
	RAZEM	112

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Praca w grupach
- M2 Praca z podręcznikiem
- M3 Prezentacje multimedialne
- M4 Projekty



M5 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	112
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	48
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
Powtórka materiału przed zaliczeniem, egzaminem	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8

9 METODY OCENY

Sprawdzenie poziomu kompetencji językowej studenta w celu przydzielenia go do odpowiedniej grupy

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
F2	Test
F3	Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Zaliczenie pisemne
P2	Zaliczenie ustne
P3	Egzamin pisemny
P4	Egzamin ustny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Aktywne uczestnictwo w zajęciach
2	Uzyskanie pozytywnych ocen częściowych, pozytywne oceny z zaliczeń i egzaminu

OCENA AKTYWNOŚCI STUDENTA BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1	Projekt indywidualny
---	----------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Aktywny udział w zajęciach i zaliczenie wiadomości na min. 55%
NA OCENĘ 4	Aktywny udział w zajęciach i zaliczenie wiadomości na min. 71%
NA OCENĘ 5	Aktywny udział w zajęciach, wykazanie się szerokim zasobem słownictwa i zaliczenie wiadomości na min. 91%



EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Aktywny udział w pracy grupowej
NA OCENĘ 4	Aktywny udział w pracy grupowej, umiejętność przekazania wyników pracy
NA OCENĘ 5	Kierowanie pracą grupy przygotowującej wybrane zagadnienie i wykazanie się wysokim poziomem znajomości języka obcego podczas omawiania wyników
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Znalezienie podstawowych informacji w materiałach źródłowych
NA OCENĘ 4	Znalezienie i przedstawienie informacji specjalistycznych
NA OCENĘ 5	Znalezienie i przedstawienie informacji specjalistycznych przy wykazaniu się wysokim poziomem języka obcego
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Umiejętność poprawnego formułowania opinii i sugestii
NA OCENĘ 4	Umiejętność płynnego formułowania opinii i sugestii
NA OCENĘ 5	Umiejętność płynnego formułowania opinii i sugestii, świadczącego o bogactwie językowym
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Umiejętność porozumienia się na najważniejsze tematy związane z kosmetologią
NA OCENĘ 4	Umiejętność swobodnego porozumienia się i przekazania informacji
NA OCENĘ 5	Umiejętność porozumienia się i przekazania informacji na różnych poziomach komunikacji (np. znajomość fachowego słownictwa specjalistycznego i synonimów używanych w mowie potocznej)
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3	według średniej ważonej
NA OCENĘ 4	według średniej ważonej
NA OCENĘ 5	według średniej ważonej

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U14	Cel1	L2 L3 L4 L5	M1 M2 M5	F1 F2 F3
EK2	K_U04	Cel1	L2 L3 L4 L5	M1 M3 M4 M5	F1 F2 F3
EK3	K_U14, K_K07	Cel1 Cel2	L2 L3 L4 L5	M3 M4 M5	F1 F3
EK4	K_U04, K_U14	Cel1 Cel2	L2 L4 L5	M1 M3 M4 M5	F1 F3
EK5	K_U14	Cel2	L1	M1 M2 M5	F1 F2 F3 P1
EK6	K_U04, K_U14	Cel1	L2 L3 L4 L5	M3 M4 M5	F1 F2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 T. Gotowicka-Wolińska, Z.M. Patoka — *English for Beauty Therapists*, Warszawa, 2007, PZWL
- 2 P.Davies, T.Falla — *FCE Result Revised*, Oxford, 2012, OUP

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 J. Dooley, V. Evans — *Beauty Salon*, Newbury, 2011, Express Publishing/Liberty House



2 AS Hornby — *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, Oxford, 2012, OUP

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Mgr Bożena Szczygieł (kontakt: bozena.szczygiel@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Mariusz Jakubowski (kontakt: mariusz.jakubowski@awf.krakow.pl)

mgr Halina Kafel (kontakt: halina.kafel@awf.krakow.pl)

mgr Helena Kubik (kontakt: helen.kubik@awf.krakow.pl)

mgr Piotr Mizia (kontakt: piotr.mizia@awf.krakow.pl)

mgr Marek Pluta (kontakt: marek.pluta@awf.krakow.pl)

mgr Beata Sliwa (kontakt: beata.sliwa@awf.krakow.pl)

Mgr Bożena Szczygieł (kontakt: bozena.szczygiel@awf.krakow.pl)

mgr Danuta Szota-Zalewska (kontakt: danuta.szota-zalewska@awf.krakow.pl)

mgr Mirella Tenerowicz (kontakt: mirella.tenerowicz@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....