

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Wellness & SPA z zarządzaniem
Holistyczna pielęgnacja ciała

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kosmetologia profesjonalna I
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PNA25
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
3	8	0	0	70	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell1 Zdobycie wiedzy w zakresie profesjonalnej kosmetyki pielęgnacyjnej i upiększającej z wykorzystaniem znanej już diagnostyki skóry, dobór odpowiednich preparatów do rodzaju cery i zabiegu zarówno w pielęgnacji gabinetowej jak i domowej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Postawy anatomii, histologii i kosmetologii. Znajomość diagnostyki kosmetologicznej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę z zakresu technik pielęgnacyjnych i upiększających powszechnie stosowanych w gabinetach kosmetycznych. Na podstawie postawionej diagnozy skóry wie jaki rodzaj pielęgnacji zalecić jako terapię gabinetową i dalszą pielęgnację domową.
- EK2 Wiedza: Student potrafi dobrać odpowiedni zabieg do rodzaju skóry oraz poprawnie go wykonać. Umie zalecić klientowi odpowiednią pielęgnację domową.
- EK3 Kompetencje społeczne: Student wykazuje dbałość o estetykę, jest chętny do pozyskiwania nowej wiedzy z zakresu kosmetyki. Potrafi poprawnie pracować z klientem na płaszczyźnie kosmetykolog klient.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1.Historia kosmetyki, scharakteryzowanie różnic pomiędzy kosmetyką starożytną a współczesną. 2.Omówienie przedmiotu oraz przedstawienie cech charakterystycznych dla zawodu kosmetologa. 3. Omówienie wskazań i przeciwwskazań zabiegowych - kosmetyka pielęgnacyjna. 4. Środki ostrożności w gabinecie - zasady pracy. 5. Cechy dobrego kosmetologa.	8
	RAZEM	8



ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	1.Przestrzeganie obowiązujących w gabinecie kosmetycznym przepisów BHP, PPOŻ i zaleceń SANEPID-u; 3.Demakijaż przedstawienie rodzajów demakijażu, techniki pracy. 4.Farbowanie brwi i rzęs, dobór kształtu brwi i epilacja - zalecenia i przeciwwskazania 5.Masaż twarzy szyi i dekoltu, omówienie zaleceń i przeciwwskazań, wpływ masażu na organizm, techniki wykonania masażu. 6.Manicure biologiczny, Pedicure biologiczny tj. organizacja pracy, zapoznanie się z narzędziami do wykonania zabiegów, techniką pracy, poznanie zasad sterylizacji narzędzi i ich przechowywania; wskazania i przeciwwskazania. 7.Malowania paznokci tj. organizacja pracy, zapoznanie się z narzędziami do malowania paznokci, wskazania i przeciwwskazania 8.Pielęgnacja kończyn górnych, pielęgnacja ramion, łokci, ręki. Techniki wykonania masażu kończyny górnej, preparaty stosowane do pielęgnacji kończyn górnych. Omówienie zabiegów stosowanych w gabinetach kosmetycznych. Zabiegi parafinowe wraz z zaleceniami i przeciwwskazaniami, kompresy, kąpiele dłoni, aromaterapia w pielęgnacji dłoni. 9.Depilacja omówienie powszechnie stosowanych technik pracy, wskazań i przeciwwskazań. Usuwanie woskiem nadmiernego owłosienia woski miękkiej, twardej, filmwax; omówienie innych metod depilacji (laser, IPL, elektroliza, depilatory elektryczne, depilacja cukrowa, maszynka z żyłką), instruktaż, ćwiczenia. 10.Podstawowe zabiegi kosmetyczne peelingi i maski ; wskazania i przeciwwskazania, technika pracy.	70
	RAZEM	70

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Ćwiczenia laboratoryjne
- M3 Studium przypadku
- M4 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	78
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	70
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
nauka - ćwiczenie zabiegowe przygotowujące do zajęć	52
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8



9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Kolokwium
----	-----------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Zaliczenie pisemne
----	--------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	51 - 65 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu
NA OCENĘ 4	66 - 85 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu
NA OCENĘ 5	86 - 100 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	51 - 65 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu
NA OCENĘ 4	66 - 85 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu
NA OCENĘ 5	86 - 100 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	51 - 65 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu
NA OCENĘ 4	66 - 85 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu
NA OCENĘ 5	86 - 100 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W06, K_W13, K_W14, K_W17, K_W18	Cel1	W1	M1 M4	P1
EK2	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U19	Cel1	L1	M2 M3	P1
EK3	K_K02, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10	Cel1	W1 L1	M1 M2 M3 M4	F1



11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Dylewska - Grzelakowska J — *Kosmetyka stosowana*, Warszawa, 1999, WSiP
- 2 Peters I.B. — *Kosmetologia*, Warszawa, 2002, REA
- 3 Nostrzyk M. — *Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska*, Warszawa, 2011, PZWL
- 4 Jaroszewska B. — *Kosmetologia współczesna*, Warszawa, 2010, Atena

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Adamski Z., Kaszuba A. — *Dermatologia dla Kosmetologów*, Wrocław, 2010, Urban&Partner

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr med. Jacek Głodzik (kontakt: jacek.glodzik@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr n. med. Izabela Załęska-Żyłka (kontakt: izabela@klinikamlodosci.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....