

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Holistyczna pielęgnacja ciała

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kształtowanie i modelowanie sylwetki
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PNC6
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Specjalność: Holistyczna pielęgnacja ciała
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
6	0	0	0	16	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Ce11 Celem przedmiotu jest nauczanie studenta powszechnie stosowanych oraz nowoczesnych technik kształtowania sylwetki.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Podstawa wiedza z zakresu anatomii, fizjologii, kosmetologii i dermatologii.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student zna podstawowe defekty ciała oraz zasady kształtowania sylwetki.

EK2 Wiedza: Student potrafi zastosować metody kształtowania sylwetki.

EK3 Kompetencje społeczne: społeczne: Student posiada wrażliwość na estetykę, kreatywność oraz jest otwarty na nowości. W sposób delikatny potrafi zasugerować klientowi potrzebę modelowania sylwetki.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	1. Cellulit - jako defekt kosmetyczny. 2. Rozstępy - jako defekt kosmetyczny. 3. Manulane techniki pracy w modelowaniu sylwetki. 4. Techniki masażu w modelowaniu sylwetki. 5. Aparatura w modelowaniu i kształtowaniu sylwetki. 6. Nauka poprawnej postawy ciała. 7. Wpływ czynników endo- i egzogennych na sylwetkę człowieka.	16
	RAZEM	16

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Studium przypadku

M2 Praca w grupach



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	16
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	14
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
----	------------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Zaliczenie pisemne
----	--------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Aktywność na zajęciach, test pisemny 51 - 65 % poprawnych odpowiedzi
NA OCENĘ 4	Aktywność na zajęciach, test pisemny 66 - 85 % poprawnych odpowiedzi
NA OCENĘ 5	Aktywność na zajęciach, test pisemny 86 - 100 % poprawnych odpowiedzi
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Aktywność na zajęciach, test pisemny 51 - 65 % poprawnych odpowiedzi
NA OCENĘ 4	Aktywność na zajęciach, test pisemny 66 - 85 % poprawnych odpowiedzi
NA OCENĘ 5	Aktywność na zajęciach, test pisemny 86 - 100 % poprawnych odpowiedzi
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Aktywność na zajęciach, test pisemny 51 - 65 % poprawnych odpowiedzi
NA OCENĘ 4	Aktywność na zajęciach, test pisemny 66 - 85 % poprawnych odpowiedzi
NA OCENĘ 5	Aktywność na zajęciach, test pisemny 86 - 100 % poprawnych odpowiedzi

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W01, K_W06, K_W14	Cel1	L1	M1 M2	P1
EK2	K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U08, K_U16	Cel1	L1	M1 M2	F1 P1
EK3	K_K03, K_K04, K_K07, K_K08	Cel1	L1	M1 M2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Bender S., Budzisz E. — *Pielęgnacja ciała*, Warszawa, 2010, Medpharm
- 2 Jaroszevska B. — *Kosmetologia współczesna*, Warszawa, 2010, Atena
- 3 Magiera L. — *Masaż w kosmetyce i odnowie biologicznej*, Kraków, 2007, Bio-Styl

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Kasprzak W., Mańkowska A. — *Fizjoterapia w kosmetologii i medycynie estetycznej*, Warszawa, 2010, PZWL

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr med. Jacek Głodzik (kontakt: jacek.glodzik@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr n. med. Izabela Załęska-Żyłka (kontakt: izabela@klinikamlodosci.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....