

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Wellness & SPA z zarządzaniem
Holistyczna pielęgnacja ciała

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Socjologia
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PNB1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty do wyboru
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
1	8	8	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell Zapoznanie studentów z podstawowymi współczesnymi teoriami i pojęciami socjologicznymi, pozwalającymi rozumieć, a także wyjaśniać aktualne procesy oraz zjawiska zachodzące w społeczeństwie.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Wiadomości z zakresu wiedzy o społeczeństwie, przedmiotu realizowanego w szkołach średnich

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Posiada wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w tym także dotyczącej wartości ciała i zdrowia, zna także podstawy życia społecznego. Rozumie procesy zachodzące we współczesnym społeczeństwie

EK2 Wiedza: Potrafi analizować ludzkie zachowanie w kontekście obowiązujących norm i wartości

EK3 Kompetencje społeczne: W sposób profesjonalny buduje relacje i więź z klientem. Jest otwarty na potrzeby człowieka

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Podstawowe orientacje teoretyczno-metodologiczne we współczesnej socjologii (holizm - indywidualizm; naturalizm- antynaturalizm). Najważniejsze metody i techniki badawcze. Charakterystyka społeczeństw nowoczesnych i ponowoczesnych. Troska o wygląd i zdrowie, jako wymóg współczesności. Specyfika zbiorowości ludzkich.	8
	RAZEM	8

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Kultura - definicje pojęcia. Atrybuty i treści kultury. Rola kultury w kształtowaniu potrzeb indywidualnych i zbiorowych. Definicje i rodzaje wartości. Socjologiczne komponenty osobowości. Kulturowy ideał osobowości, role społeczne, jaźń subiektywna i odzwierciedlona. Więź społeczna. Rodzaje zbiorowości społecznych, w tym głównie grupy.	8
	RAZEM	8

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Dyskusja
- M2 Praca z podręcznikiem
- M3 Prezentacje multimedialne
- M4 Wykłady
- M5 Konsultacje



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	16
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	24
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
F2	Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Kolokwium
----	-----------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Obecność na ćwiczeniach, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium, uczestnictwo w dyskusji na zajęciach
---	---

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Zna podstawową terminologię pojęć oraz propozycje teoretyczne
NA OCENĘ 4	Potrafi nie tylko odtworzyć treści, ale także interpretować i porównywać różne rozwiązania i propozycje teoretyczne
NA OCENĘ 5	Opracowanie eseju na wybrany temat, wykazanie się samodzielnością, umiejętnością doboru literatury oraz krytycyzmem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Zna podstawową terminologię pojęć oraz propozycje teoretyczne
NA OCENĘ 4	Potrafi nie tylko odtworzyć treści, ale także interpretować i porównywać różne rozwiązania i propozycje teoretyczne
NA OCENĘ 5	Opracowanie eseju na wybrany temat, wykazanie się samodzielnością, umiejętnością doboru literatury oraz krytycyzmem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Zna podstawową terminologię pojęć oraz propozycje teoretyczne
NA OCENĘ 4	Potrafi nie tylko odtworzyć treści, ale także interpretować i porównywać różne rozwiązania i propozycje teoretyczne
NA OCENĘ 5	Opracowanie eseju na wybrany temat, wykazanie się samodzielnością, umiejętnością doboru literatury oraz krytycyzmem.



10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY Kształcenia dla przedmiotu	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W07, K_W11, K_U04, K_K07, K_K10	Cel1	W1 Ć1	M1 M3 M5	F1 F2 P1
EK2	K_W07, K_W11, K_U04, K_K05, K_K07, K_K10	Cel1	W1 Ć1	M1 M2 M4	F1 F2 P1
EK3	K_W07, K_W11, K_U04, K_K05, K_K07, K_K10	Cel1	W1 Ć1	M1 M2 M3 M4 M5	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 P. Sztompka — *Socjologia. Analiza społeczeństwa*, Kraków, 2002, Znak
- 2 P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska — *Socjologia codzienności*, Kraków, 2008, Znak

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska — *Socjologia codzienności*, Kraków, 2008, Znak

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Teresa Jarmuła-Kliś (kontakt: teresaklis@o2.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Teresa Jarmuła-Kliś (kontakt: teresaklis@o2.pl)
dr Paweł Kukla (kontakt: kuklap@interia.pl)
mgr Anna Pawlikowska (kontakt: aappxx@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....