

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.  
BRONISŁAWA CZECHA  
W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2013/2014*

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: I

Specjalności: Rekreacja ruchowa

### 1 PRZEDMIOT

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU     | Seminarium dyplomowe RR    |
| KOD PRZEDMIOTU       | TIR812 ANRR1               |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Przedmioty specjalnościowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS  | 6.00                       |
| JĘZYK WYKŁADOWY      | polski                     |
| SEMESTRY             | 5 6                        |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | SEMINARIUM | INNE | — |
|---------|--------|-----------|------------|------|---|
| 5       | 0      | 15        | 0          | 0    | 0 |
| 6       | 0      | 30        | 0          | 0    | 0 |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Celem zajęć jest przygotowanie studentów do samodzielnego rozwiązywania złożonego zadania zawodowego, w zakresie wybranej specjalności i przedstawienia przyjętego rozwiązania w spójnym i poprawnym metodologicznie opracowaniu pisemnym.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Znajomość technologii informacyjnych w zakresie gromadzenia informacji i redakcji tekstów.

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Ma podstawowa wiedze z zakresu wybranej specjalności, ukierunkowana na rozwiązanie zadania zawodowego.

EK2 Wiedza: Zna terminologie nauk o kulturze fizycznej, nauk społecznych, humanistycznych i przyrodniczych, w zakresie niezbędnym do opisu opracowywanego zagadnienia.

EK3 Wiedza: Zna i rozumie podstawowe pojęcia własności intelektualnej niezbędne do prawidłowego wykorzystania cudzego dorobku w przygotowanym opracowaniu.

EK4 Wiedza: Potrafi przygotować kompletne opracowanie pisemne, uwzględniające w niezbędnym zakresie stan wiedzy, przedstawienie własnej pracy i ocenę wyników.

EK5 Kompetencje społeczne: Wykazuje samodzielność w gromadzeniu informacji i proponowaniu rozwiązań podjętego zagadnienia.

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### ĆWICZENIA

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                 | LICZBA GODZIN |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| C1 | Określanie problemów zawodowych wymagających kompleksowego opracowania, w ramach wybranej specjalności.                                                                | 4             |
| C2 | Dobranie metod i technik użytecznych dla rozwiązania wybranego problemu zawodowego.                                                                                    | 4             |
| C3 | Określenie źródeł wiedzy i zakresu badań niezbędnych dla opracowania tematu.                                                                                           | 4             |
| C4 | Wymagania formalne dla przygotowania tekstu opracowania - edycja, sposób prezentacji źródeł, zestawienia materiałów itp. Wymagania związane z ochroną praw autorskich. | 3             |
| C5 | Przygotowanie narzędzi badawczych, krytyczna analiza źródeł.                                                                                                           | 8             |
| C6 | Analiza materiału badawczego lub testowanie użyteczności rozwiązania projektowego. 8                                                                                   | 8             |
| C7 | Poprawne formułowanie tekstu opracowania - konstrukcja, język, argumentacja i wnioskowanie.                                                                            | 8             |
| C8 | Ustna prezentacja opracowanego tematu - przedstawienie założeń, wyników i wniosków w sposób jasny i komunikatywny.                                                     | 2             |
| C9 | Dyskusja na temat przedstawionych propozycji - umiejętność konstruktywnego formułowania uwag krytycznych.                                                              | 4             |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                  | 45            |

### 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Sesje rozwiązywania problemu

M2 Dyskusja



M3 Projekty

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                   |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 45                                                |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                 |
| Inne                                                                                             |                                                   |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                   |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 10                                                |
| Opracowanie wyników                                                                              | 5                                                 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 10                                                |
| Inne                                                                                             | 0                                                 |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | 150                                               |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU</b>                                             | 6                                                 |

## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |         |
|----|---------|
| F1 | Referat |
|----|---------|

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |         |
|----|---------|
| P1 | Referat |
|----|---------|

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1 | Przygotowanie pracy dyplomowej |
|---|--------------------------------|

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | Uwzględnił w opracowaniu elementy aktualnej wiedzy, ukierunkowanej na rozwiązanie zadania zawodowego, bez istotnych błędów.                                                           |
| NA OCENĘ 4          | Uwzględnił w opracowaniu stan aktualnej wiedzy, ukierunkowanej na rozwiązanie zadania zawodowego, bez istotnych błędów                                                                |
| NA OCENĘ 5          | Uwzględnił w opracowaniu pełny stan aktualnej wiedzy, ukierunkowanej na rozwiązanie zadania zawodowego.                                                                               |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3          | Opis opracowywanego zagadnienia uwzględnia w większości, bez istotnych błędów, terminologię właściwą dla nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej i innych nauk przydatnych w opracowaniu. |
| NA OCENĘ 4          | Opis opracowywanego zagadnienia uwzględnia w całości, bez istotnych błędów, terminologię właściwą dla nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej i innych nauk przydatnych w opracowaniu.    |
| NA OCENĘ 5          | Opis opracowywanego zagadnienia wykorzystuje w całości terminologię właściwą dla nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej i innych nauk przydatnych w opracowaniu.                         |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                       |

|                     |                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | Praca nie zawiera nieprawidłowego wykorzystania cudzego dorobku, bez podania źródła.                                                                                                        |
| NA OCENĘ 4          | Praca wykorzystuje cudzy dorobek w granicach dozwolonego użytku, odpowiednio wyróżniony i cytowany.                                                                                         |
| NA OCENĘ 5          | Praca wykorzystuje cudzy dorobek w granicach dozwolonego użytku, odpowiednio wyróżniony i cytowany, z poszanowaniem pierwszeństwa twórców w formułowaniu wykorzystanych pomysłów i idei.    |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3          | Opracowanie pisemne zawiera niezbędne elementy w zakresie stanu wiedzy, przedstawienia własnej pracy i oceny uzyskanych wyników.                                                            |
| NA OCENĘ 4          | Opracowanie pisemne odznacza się spójną konstrukcją, łączącą elementy w zakresie stanu wiedzy, przedstawienia własnej pracy i oceny uzyskanych wyników.                                     |
| NA OCENĘ 5          | Opracowanie pisemne wyróżnia się konstrukcją, łączącą harmonijnie elementy w zakresie stanu wiedzy, przedstawienia własnej pracy i oceny uzyskanych wyników, wraz z oryginalnymi wnioskami. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3          | Zgromadził samodzielnie informacje wskazane przez promotora i zaproponował poprawne rozwiązanie podjętego zagadnienia.                                                                      |
| NA OCENĘ 4          | Zgromadził samodzielnie informacje wykraczając poza zakres wskazany przez promotora i zaproponował rozwiązanie podjętego zagadnienia.                                                       |
| NA OCENĘ 5          | Samodzielnie określił i zgromadził informacje i zaproponował oryginalne rozwiązanie podjętego zagadnienia.                                                                                  |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|---------------|
| EK1                               | K_W16                               | Cel1            | C3 C5 C6 C8 C9    | M2 M3              | F1 P1         |
| EK2                               | K_W16,<br>K_W17                     | Cel1            | C1 C2 C7 C8 C9    | M2                 | F1 P1         |
| EK3                               | K_W19                               | Cel1            | C4 C7             | M3                 | F1 P1         |
| EK4                               | K_U16                               | Cel1            | C1 C2 C4 C7       | M2                 | F1 P1         |
| EK5                               | K_K01                               | Cel1            | C1 C2 C6 C8       | M1                 | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Grabowski H.(red.) — *Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej*, Kraków, 1996, AWF Kraków

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Weiner J. — *Technika pisanie prac naukowych*, Kraków, 1992, UJ



## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Doktor Jerzy Raciborski (kontakt: jerzy.raciborski@awf.krakow.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Doktor Jerzy Raciborski (kontakt: jerzy.raciborski@awf.krakow.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

|                     |                               |             |           |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|
| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik) | (dziekan) |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....