

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium magisterskie
KOD PRZEDMIOTU	RR722 ANA38
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	21.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	2 3 4

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
2	0	0	15	0	0
3	0	0	15	0	0
4	0	0	30	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell Przygotowanie studenta do pracy badawczej w tym do przygotowania pisemnej pracy magisterskiej i jej zreferowania

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Wiedza i kompetencje wymagane na przedmiocie "Metodologia badań i statystyka"

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student ma pogłębioną wiedzę w obszarze związanym z tematyka pracy badawczej
EK2 Wiedza: Student ma wiedzę w zakresie prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej
EK3 Wiedza: Student umie wyszukiwać i dobrać literaturę
EK4 Wiedza: Student posiada umiejętność przygotowania pisemnej pracy magisterskiej
EK5 Wiedza: Student umie analizować i krytycznie oceniać wyniki badań
EK6 Wiedza: Student umie ustnie zaprezentować wybrane zagadnienie naukowe
EK7 Kompetencje społeczne: Student potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą i samodzielnie poszerzać jej zakres
EK8 Kompetencje społeczne: Student potrafi rozwiązywać złożone zadania badawcze związane z tematyka pracy
EK9 Kompetencje społeczne: Student potrafi formułować opinie w sprawach zawodowych związanych z zakresem badań

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Koncepcja pracy naukowej i zasady prowadzenia badań.	4
Ć2	Sformułowanie i uzasadnienie wyboru tytułu pracy magisterskiej.	4
Ć3	Doskonalenie umiejętności pozyskiwania i gromadzenia informacji naukowych - krytyczna ocena literatury.	4
Ć4	Poprawny układ pracy. Przykłady konstruowania prac naukowych dotyczących rehabilitacji i fizjoterapii.	6
Ć5	Postawienie problemu badawczego, formułowanie celu pracy, pytania i hipotezy badawcze. Dobór odpowiednich metod badawczych dla zrealizowania celu pracy.	6
Ć6	Przedstawianie wyników badań, analiza materiału badawczego na szerokim tle problemowym i formułowanie wniosków	6
Ć7	Krytyczna analiza i korekta wybranych tekstów naukowych.	6
Ć8	Referowanie przygotowanych wcześniej prac naukowych - ocena i dyskusja.	4
	RAZEM	40

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Burza mózgów
- M2 Dyskusja
- M3 Konsultacje
- M4 Praca w grupach
- M5 Praca z podręcznikiem
- M6 Sesje rozwiązywania problemu
- M7 Studium przypadku



M8 Prezentacje ustne

M9 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	150
Opracowanie wyników	100
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	150
prorowadzenie badań	127
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	525
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	21

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
F2	Projekt indywidualny
F3	Odpowiedź ustna
F4	Obserwacja
F5	Referat

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin ustny
----	---------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	W sem. 2 - przygotowanie koncepcji pracy, sformułowanie tematu i celu pracy, zebranie wstępnej literatury.
2	W sem. 3- przeprowadzenie badań, uzupełnienie literatury, napisanie pierwszego rozdziału pracy.
3	W sem. 4 - opracowanie wyników badań, napisanie i złożenie pracy magisterskiej.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student opanował wiedzę podręcznikowa z zakresu podejmowanego tematu badawczego.
NA OCENĘ 4	Jak wyżej oraz student opanował wiedzę z artykułów naukowych z zakresu podejmowanego tematu badawczego
NA OCENĘ 5	Jak wyżej oraz student opanował wiedzę z najnowszych artykułów naukowych w tym z artykułów obcojęzycznych
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	



NA OCENĘ 3	Student rozumie pojęcie pracy autorskiej i zna zakres jej ochrony, w tym zakres dozwolonego użytku cudzych prac
NA OCENĘ 4	Jak wyżej oraz potrafi wskazać cechy oryginalności pracy
NA OCENĘ 5	Jak wyżej oraz zna zasady dobrych praktyk przy wykorzystywaniu i powoływaniu się na prace innych osób
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student zebrał literaturę dostępną w uczelnianej bibliotece
NA OCENĘ 4	Jak wyżej oraz student skorzystał z literatury dostępnej w bazach danych
NA OCENĘ 5	Jak wyżej oraz student zebrał najnowszą literaturę z polskich i zagranicznych baz danych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Konstrukcja pracy magisterskiej jest poprawna, jednak w pracy występują błędy edytorskie
NA OCENĘ 4	Konstrukcja pracy magisterskiej poprawna, zgodnie z prawidłowymi zasadami redakcji i edycji, z nielicznymi drobnymi błędami
NA OCENĘ 5	Konstrukcja pracy magisterskiej poprawna, zgodnie z prawidłowymi zasadami redakcji i edycji
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Student krytycznie omawia wyniki swoich badań, dostrzegając w nich zarówno pozytywne i negatywne strony
NA OCENĘ 4	Jak wyżej oraz student omawia wyniki swoich badań w kontekście innych prac naukowych.
NA OCENĘ 5	Jak wyżej oraz student odnosi swoje wyniki na najnowszym prac naukowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3	Student czyta poprawnie skonstruowany referat na wybrany temat na podstawie wcześniej przygotowanych materiałów
NA OCENĘ 4	Student samodzielnie przedstawia poprawnie skonstruowany referat na wybrany temat popełniając przy tym drobne błędy
NA OCENĘ 5	Student samodzielnie przedstawia poprawnie skonstruowany referat na wybrany temat
EFEKT KSZTAŁCENIA 7	
NA OCENĘ 3	Student mało aktywny na zajęciach - rzadko zabierał głos w temacie ćwiczeń
NA OCENĘ 4	Student aktywny na zajęciach, często zabierał głos w temacie ćwiczeń
NA OCENĘ 5	Student aktywny na zajęciach, na których prawie zawsze zabierał głos w temacie ćwiczeń
EFEKT KSZTAŁCENIA 8	
NA OCENĘ 3	Student realizuje plan przygotowania pracy magisterskiej z niewielkim opóźnieniem
NA OCENĘ 4	Student realizuje plan przygotowania pracy magisterskiej zgodnie z harmonogramem, w odpowiedniej kolejności
NA OCENĘ 5	do ustalenia
EFEKT KSZTAŁCENIA 9	
NA OCENĘ 3	Student co najmniej 2 krotnie zabierał głos wyrażając swoją opinie w dyskusji na seminarium. Podczas egzaminu magisterskiego prawidłowo odpowiada na pytania.
NA OCENĘ 4	Student często zabierał głos wyrażając swoją opinie w dyskusji na seminarium. Podczas egzaminu magisterskiego prawidłowo odpowiada na pytania.
NA OCENĘ 5	Student prawie zawsze zabierał głos wyrażając swoją opinie w dyskusji na seminarium. Podczas egzaminu magisterskiego prawidłowo odpowiada na pytania.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U18, K_K01	Cel1	Ć2 Ć3 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8	M1 M2 M3 M4 M5 M7 M8 M9	F1 F2 F3 F4 F5 P1
EK2	K_U23, K_K01	Cel1	Ć1 Ć3 Ć6	M2 M3 M5 M6	F2
EK3	K_U17, K_U23	Cel1	Ć1 Ć3	M2 M3	F2 F5
EK4	K_U23, K_K01	Cel1	Ć1 Ć2 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7	M2 M3 M4 M6 M7	F2
EK5	K_K01	Cel1	Ć6 Ć7	M1 M2 M3 M4 M6 M7 M8 M9	F1 F2 F3 F4 F5 P1
EK6	K_U24	Cel1	Ć8	M8 M9	F2 F3 F5
EK7	K_U18, K_K01	Cel1	Ć3 Ć5 Ć6	M3 M6 M8	F1 F2 P1
EK8	K_U18, K_K01	Cel1	Ć2 Ć3 Ć5 Ć6 Ć7	M1 M2 M6 M9	F1 F2 P1
EK9	K_U18, K_K01	Cel1	Ć6 Ć7	M1 M2 M6	F1 F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Grabowski H.** — *Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej*, Kraków, 1996, AWF

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Weiner J.** — *Techmiki pisanie prac naukowych*, Kraków, 1992, UJ

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr med. Jacek Głodzik (kontakt: jacek.glodzik@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr med. Jacek Głodzik (kontakt: jacek.glodzik@awf.krakow.pl)

dr hab Ewa Mędrela-Kuder (kontakt: ewa.medrela@awf.krakow.pl)

Prof. dr hab. Zdzisław Ryn (kontakt: mzryn@cyf-kr.edu.pl)

dr hab. Olgierd Smoleński (kontakt: olgierd.smolenski@awf.krakow.pl)

dr hab. Weronika Wrona-Wolny (kontakt: weronika.wrona@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....