

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Terapia zajęciowa studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Drama
KOD PRZEDMIOTU	RR000 PSB3
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty do wyboru
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	2

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
2	14	0	0	14	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell1 Potrafi porozumiewać się i współpracować z osobami w kryzysie oraz z osobami z ograniczeniami w funkcjonowaniu, osobami z niepełnosprawnością lub chorymi oraz wykluczonymi społecznie, przy użyciu różnych technik komunikacji interpersonalnej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 wiedza ogólna z uwzględnieniem podstawowych wiadomości z psychologii i socjologii

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: potrafi komunikować się z jednostką oraz grupą społeczną w zakresie związanym ze studiowanym kierunkiem studiów

EK2 Wiedza: potrafi identyfikować problemy pacjenta, klienta oraz grupy społecznej

EK3 Kompetencje społeczne: posiada umiejętność analizy proponowanego rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	podstawy teoretyczne DRAMY w oparciu o dostępną literaturę i doświadczenie prowadzącego	14
	RAZEM	14

ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Zajęcia dramowe kształtujące umiejętność obserwowania i analizowania i trenowania własnych odczuć i emocji poprzez udział w improwizacjach angażujących uczestników na poziomie fizycznym intelektualnym i emocjonalnym	14
	RAZEM	14

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Burza mózgów

M2 Dyskusja

M3 Symulacja laboratoryjna

M4 Praca w grupach



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	28
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	8
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	14
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
F2	Obserwacja
F3	Aktywność na zajęciach
F4	Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Obserwacja
P2	Aktywność na zajęciach

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo
---	--

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	potrafi komunikować się z jednostką oraz grupą społeczną w zakresie związanym ze studiowanym kierunkiem studiów
NA OCENĘ 4	potrafi podjąć działania diagnostyczne, profilaktyczne, pielęgnacyjne, terapeutyczne i edukacyjne odpowiadające potrzebom jednostki oraz grupy społecznej właściwe dla studiowanego kierunku studiów
NA OCENĘ 5	posiada umiejętność analizy proponowanego rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	potrafi komunikować się z jednostką oraz grupą społeczną w zakresie związanym ze studiowanym kierunkiem studiów
NA OCENĘ 4	potrafi podjąć działania diagnostyczne, profilaktyczne, pielęgnacyjne, terapeutyczne i edukacyjne odpowiadające potrzebom jednostki oraz grupy społecznej właściwe dla studiowanego kierunku studiów

NA OCENĘ 5	posiada umiejętność analizy proponowanego rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	potrafi komunikować się z jednostką oraz grupą społeczną w zakresie związanym ze studiowanym kierunkiem studiów
NA OCENĘ 4	potrafi podjąć działania diagnostyczne, profilaktyczne, pielęgnacyjne, terapeutyczne i edukacyjne odpowiadające potrzebom jednostki oraz grupy społecznej właściwe dla studiowanego kierunku studiów
NA OCENĘ 5	posiada umiejętność analizy proponowanego rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U 10	Cel1	W1 L1	M1 M2 M3 M4	F1 F2 F3 F4 P1 P2
EK2	K_U 10	Cel1	W1 L1	M1 M2 M3 M4	F1 F2 F3 F4 P1 P2
EK3	K_U 10	Cel1	W1 L1	M1 M2 M3 M4	F1 F2 F3 F4 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Umberto Eco** — *Semiologia życia codziennego*, Warszawa, 1999, Czytelnik
- 2 **Teresa Lewandowska-Kidoń** — *Drama w kształceniu pedagogicznym*, Lublin, 2003, Wyd,Uniw.M.Curie-Skłodowskiej
- 3 **Brian Way** — *Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży*, Warszawa, 1997, WSiP
- 4 **Krystyna Pankowska, Aneta Madziara, Hanna Jastrzębska - Gzela** — *Drama w przekraczaniu Granic niepełnosprawności*, Warszawa, 2006, Akademia pedagogiki specjalnej
- 5 **Kat Koppett** — *Techniki teatru improwizacji w programach szkoleniowych*, Kraków, 2003, Oficyna Ekonomiczna

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **C.G.Jung** — *Archetypy i symbole*, Warszawa, 1993, Czytelnik
- 2 **Bronisław Malinowski** — *Życie seksualne dzikich*, Warszawa, 1984, PWN
- 3 **S,Jennigs** — *creative Drama in Groupwork*, Oxon UK, 2006, Speechmark Publishers Ltd
- 4 **Stanisław Iłowski** — *Vademecum Teatru Amatorskiego*, Warszawa, 1967, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
- 5 **Zofia Kubińska, Jolanta Danielewicz** — *Metody aktywizujące jako sposób modelowania zachowań prozdrowotnych ucznia*, Warszawa, 2003, Oficyna Wydawnicza AMOS



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Mgr Ireneusz Pastuszek (kontakt: irepas69@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Mgr Ireneusz Pastuszek (kontakt: irepas69@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....