

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Gimnastyka korekcyjna

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Teoria wychowania fizycznego
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Theory of Physical Education
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASB8
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty podstawowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	5.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1 6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
1	0	15	0	0	0
6	15	30	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Wprowadzenie studenta (w ramach kursu propedeutycznego - semestr I), w obszar zjawisk i pojęć charakteryzujących kulturę fizyczną, ukształtowanie jego poglądów na istotę i cele wychowania fizycznego oraz ukazanie miejsca i funkcji tego procesu w systemie powszechnej edukacji i obszarze kultury fizycznej.
- Cel2 Uporządkowanie (w ramach kursu systematycznego - semestr VI), wiedzy zdobytej przez studenta podczas studiów z uwzględnieniem teorii i praw naukowych wyjaśniających mechanizmy oddziaływania środkami fizycznymi na organizm oraz środkami pedagogicznymi na osobowość wychowanka w procesie edukacji fizycznej.
- Cel3 Przygotowanie studenta do efektywnej pracy we współczesnej szkole poprzez ukształtowanie u niego pozytywnej postawy wobec zawodu nauczyciela.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Brak wymagań wstępnych dla studentów uczestniczących w zajęciach pierwszego semestru studiów.
- 2 Studenci, biorący udział w zajęciach semestru szóstego, powinni wykazać się znajomością podstawowych zagadnień z realizowanych w programie studiów przedmiotów, takich jak teoria wychowania fizycznego (kurs propedeutyczny) pedagogika, psychologia i historia kultury fizycznej oraz antropomotoryka i fizjologia.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student zna i rozumie istotę i strukturę procesu wychowania fizycznego jako podstawowej formy kultury fizycznej i elementu systemu edukacji, z uwzględnieniem teorii i praw naukowych wyjaśniających mechanizmy oddziaływania środkami fizycznymi na organizm człowieka oraz środkami pedagogicznymi na jego osobowość.
- EK2 Wiedza: Student wie, w jaki sposób kreować zachowania prozdrowotne wychowanków, z uwzględnieniem wiodącej roli aktywności ruchowej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej.
- EK3 Wiedza: Student potrafi projektować działania właściwe dla edukacji fizycznej wychowanków w oparciu o dane źródłowe oraz doświadczenia wyniesione z praktyk.
- EK4 Kompetencje społeczne: Student, rozumiejąc zróżnicowane potrzeby i możliwości ruchowe człowieka, warunkujące podejmowanie stosownych form aktywności fizycznej, okazuje szacunek wobec każdego uczestnika kultury fizycznej i troskę o jego dobro.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Teoria wychowania fizycznego jako przedmiot nauczania w programie studiów wychowania fizycznego i dyscyplina nauki traktująca o fizycznej edukacji. Funkcje deskryptywna, eksplanacyjna, prognostyczna i aplikacyjna teorii wychowania fizycznego. Miejsce teorii wychowania fizycznego w systemie nauk o człowieku.	2
W2	Przedstawiciele polskiej teorii wychowania fizycznego i ich koncepcje dotyczące wychowania fizycznego. Ewolucja celów wychowania fizycznego: (1) wychowanie ciała, (2) wychowanie poprzez ćwiczenie ciała, (3) wychowanie do całościowej troski o ciało.	3
W3	Teoretyczne i empiryczne przesłanki realizacji procesu kształcenia i wychowania fizycznego. Prawa wyjaśniające mechanizmy oddziaływań na ciało i osobowość wychowanka w procesie edukacji fizycznej.	4
W4	Propedeutologiczne podstawy wychowania fizycznego. Nauczyciel wychowania fizycznego w przeszłości i obecnie. Osobliwości roli nauczyciela.	4
W5	Główne założenia podstawy programowej w odniesieniu do wychowania fizycznego. Problematyka koedukacji w lekcjach wychowania fizycznego. Gry i zabawy ruchowe jako podstawowy środek edukacji fizycznej najmłodszych.	2



WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
	RAZEM	15

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Definicje kultury fizycznej oraz jej miejsce w kulturze człowieka. Motywy uczestnictwa człowieka w aktywności fizycznej jako wyraz jego troski o rozwój fizyczny i osobowy.	3
Ć2	Znaczenie procesu wychowania fizycznego w systemie edukacji dzieci i młodzieży oraz w przygotowaniu wychowanków do uczestnictwa w kulturze fizycznej.	3
Ć3	Społeczny zasięg rekreacji fizycznej jako formy powszechnego uczestnictwa w kulturze fizycznej dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych.	3
Ć4	Różne wymiary sportu w świetle przyjętych definicji, motywów jego podejmowania oraz stawianych przed tą formą celów wychowawczych.	3
Ć5	Specyfika rehabilitacji ruchowej jako formy uczestnictwa osób niepełnosprawnych w kulturze fizycznej. Związki rehabilitacji ruchowej z wychowaniem fizycznym oraz pozostałymi formami kultury fizycznej.	3
Ć6	Cele wychowania fizycznego w Polsce w perspektywie historycznej oraz w poglądach współczesnych teoretyków wychowania fizycznego. Struktura procesów kształcenia i wychowania fizycznego.	4
Ć7	Uwarunkowania procesu fizycznego kształcenia. Motoryczność człowieka oraz etapy jego rozwoju ruchowego w ontogenezie. Znaczenie aktywności fizycznej dla prawidłowego rozwoju i funkcjonowania organizmu wychowanka. Nauczanie czynności ruchowych i usprawnianie organizmu oraz pomiar i ocena efektów kształcenia motorycznego w procesie edukacji fizycznej.	6
Ć8	Uwarunkowania procesu fizycznego wychowania. Realizacja wartości ciała w kulturze fizycznej, ich charakterystyka oraz wpływ na kształtowanie postaw prosumatycznych wychowanków. Definicja i struktura oraz rola postaw prosumatycznych w podejmowaniu przez wychowanka regularnej aktywności fizycznej. Znaczenie postaw prospołecznych w rozwoju osobowym wychowanka. Wybrane teorie kształtowania i zmian postaw wychowanków w odniesieniu do procesu fizycznej edukacji, ich systematyka i charakterystyka oraz przykłady praktyczne.	8
Ć9	Wykorzystanie metod oddziaływań wychowawczych w edukacji fizycznej. Klasyfikacje metod wychowawczych. Charakterystyka metod wychowawczych w zależności od zewnętrznych i wewnętrznych atrybutów nauczyciela wychowania fizycznego. Wdrażanie postulatów oświatowych do praktyki wychowania fizycznego.	6
Ć10	Charakterystyka czynników, warunków i środków wychowania fizycznego na poszczególnych etapach edukacji szkolnej oraz ich miejsce w prakseologicznej strukturze procesu edukacji fizycznej.	2
Ć11	Dobór i przygotowanie do zawodu nauczyciela wychowania fizycznego. Sposoby określania pożądanych cech kandydata do zawodu. Orientacje w kształceniu przyszłych nauczycieli. Rozwój i doskonalenie zawodowe w pracy nauczyciela wychowania fizycznego.	4
	RAZEM	45



7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Dyskusja
- M2 Praca w grupach
- M3 Praca z podręcznikiem
- M4 Wykłady
- M5 Prezentacje multimedialne
- M6 Konsultacje
- M7 Projekty

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	50
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Odpowiedź ustna
F2	Referat
F3	Kolokwium

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student prawidłowo definiuje kulturę fizyczną oraz identyfikuje formy uczestnictwa w kulturze fizycznej, uzasadniając podstawową rolę edukacji fizycznej.
NA OCENĘ 4	Student przytacza definicje kultury fizycznej wybranych autorów, identyfikuje formy uczestnictwa w kulturze fizycznej, uzasadniając znaczenie fizycznej edukacji oraz wyodrębniając charakterystyczne dla niej procesy kształcenia i wychowania fizycznego.
NA OCENĘ 5	Student przytacza definicje kultury fizycznej wybranych autorów i opisuje jej kryteria, identyfikuje formy uczestnictwa w kulturze fizycznej oraz wyodrębnia procesy kształcenia i wychowania fizycznego w perspektywie biologicznej i pedagogicznej koncepcji teorii wychowania fizycznego.



EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student uzasadnia wpływ aktywności fizycznej na prawidłowy rozwój wychowanka, charakteryzując etapy jego rozwoju motorycznego oraz posiada znajomość zasad etyki zawodowej.
NA OCENĘ 4	Student uzasadnia wpływ aktywności fizycznej na prawidłowy rozwój wychowanka, charakteryzuje etapy jego rozwoju motorycznego, zna metody i środki służące kreowaniu zachowań prozdrowotnych oraz łączy podejmowane w tym celu działania nauczyciela wychowania fizycznego z zasadami etyki zawodowej.
NA OCENĘ 5	Student uzasadnia wpływ aktywności fizycznej na prawidłowy rozwój wychowanka, w zależności od etapu rozwoju motorycznego oraz potrzeb i możliwości wychowanka dobiera stosowne metody i środki służące kreowaniu zachowań prozdrowotnych oraz łączy podejmowane w tym celu działania nauczyciela wychowania fizycznego z zasadami etyki zawodowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student projektując działania związane z procesem fizycznej edukacji potrafi wykorzystać poznane w trakcie zajęć podstawowe źródła tekstowe.
NA OCENĘ 4	Student projektując działania związane z procesem fizycznej edukacji potrafi wykorzystać nie tylko poznane w trakcie zajęć podstawowe źródła tekstowe, ale także nieobjęte programem prace kompetentnych autorów, właściwe dla podejmowanych projektów.
NA OCENĘ 5	Student projektując działania związane z procesem fizycznej edukacji potrafi wykorzystać zarówno poznane w trakcie zajęć podstawowe źródła tekstowe, jak też właściwe dla podejmowanych projektów ponadprogramowe prace kompetentnych autorów oraz dokonać ich krytycznej oceny z punktu widzenia założeń teorii wychowania fizycznego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Student, znając i rozumiejąc podstawowe prawa oddziaływań na ciało i osobowość wychowanka, zdaje sobie sprawę z zakresu różnorodnych potrzeb i możliwości ruchowych uczniów w klasie.
NA OCENĘ 4	Student, znając i rozumiejąc podstawowe prawa oddziaływań na ciało i osobowość wychowanka dokonuje, w zależności od stopnia identyfikacji potencjalnych potrzeb i możliwości ruchowych uczniów, wyboru prawidłowych sposobów postępowania w planowanym procesie fizycznej edukacji.
NA OCENĘ 5	Student, znając i rozumiejąc podstawowe prawa oddziaływań na ciało i osobowość wychowanka oraz projektując adekwatne sposoby określonego postępowania edukacyjnego, uwzględnia w nim alternatywne rozwiązania.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W16	Cel1 Cel2	W1 W2 W3 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8 Ć9 Ć10	M1 M2 M3 M4 M5 M6	F1 F2 F3 P1
EK2	K_W10, K_W14	Cel3	W3 W5 Ć1 Ć7 Ć8 Ć9 Ć11	M1 M2 M3 M4 M5 M6	F1 F2 F3 P1
EK3	K_U18	Cel2 Cel3	W3 W4 W5 Ć6 Ć7 Ć8 Ć9 Ć10 Ć11	M1 M2 M3 M4 M5 M6	F1 F2 F3 P1



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K_K02, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09	Cel1 Cel2 Cel3	W3 W4 W5 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8 Ć9 Ć11	M1 M2 M3 M4 M5 M6	F1 F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Bukowiec M. — *Wypisy do ćwiczeń z teorii wychowania fizycznego*, Kraków, 2000, AWF
- 2 Grabowski H. — *Teoria fizycznej edukacji*, Warszawa, 1997, WSiP
- 3 Kosiba G. (red.) — *Szkice z teorii i metodyki wychowania fizycznego*, Kraków, 2003, AWF

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Denek K. — *Edukacja pozalekcyjna i pozaszkolna*, Poznań, 2009, WSPiA
- 2 Kosiba G. — *Doskonalenie i rozwój zawodowy nauczycieli wychowania fizycznego*, Kraków, 2009, AWF
- 3 Makuła W. — *Problem wartości ciała i aktywności fizycznej w badaniach nad kulturą fizyczną studentów*, Nowy Sącz, 2010, PWSZ
- 4 Osiński W. — *Teoria wychowania fizycznego*, Poznań, 2011, AWF
- 5 Pawłucki A. — *Pedagogika wartości ciała*, Gdańsk, 1996, AWF
- 6 Przewęda R., Dobosz J. — *Kondycja fizyczna polskiej młodzieży*, Warszawa, 2003, AWF

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Waldemar Makuła (kontakt: wmakula@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. prof. nadzw. Marian Bukowiec (kontakt: marian.bukowiec@awf.krakow.pl)

dr hab. Grażyna Kosiba (kontakt: grazyna.kosiba@awf.krakow.pl)

dr Waldemar Makuła (kontakt: wmakula@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....