Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Gimnastyka korekcyjna

1 Przedmiot

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma Seminar
Kod przedmiotu	WFIS16.1 ASC1
Kategoria przedmiotu	Przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	7.00
Język wykładowy	polski
Semestry	5 6

2 Forma zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia	Zajęcia laboratoryjne	Zajęcia praktyczne	Seminarium dyplomowe
5	0	0	0	0	15
6	0	0	0	0	30

3 Cele przedmiotu

Cel1 Zapoznanie studentów z istotą, złożonością i funkcjami nauki oraz specyfiką nauk o kulturze fizycznej i ich miejscem w strukturze nauk.

Cel2 Przygotowanie studentów do wyboru tematyki i opracowania projektu badawczego, do przeprowadzenia badań, analizy ich wyników oraz napisania i obrony pracy dyplomowej.

Cel3 Zaciekawienie studentów działalnością badawczą poprzez ukazanie różnorodnych możliwości badań w obszarze nauk o kulturze fizycznej.

4 Wymagania wstępne

1 Zaliczenie pierwszego i drugiego roku studiów.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę o znaczeniu, istocie i różnorodności nauki oraz o specyfice i zadaniach nauk o kulturze fizycznej. Zna podstawowe metody, techniki badawcze, zasady pisarstwa naukowego oraz typowe etapy prowadzenia badań empirycznych.

EK2 Wiedza: Student potrafi formułować problemy badawcze, dobierać metody, techniki i narzędzia badawcze, adekwatne do podjętego tematu pracy, zna reguły analizy ilościowej i jakościowej uzyskanych wyników, umie korzystać z literatury, przestrzega zasad twórczości naukowej (dokładności i rzetelności opisu, precyzji i poprawności językowej itp.) oraz posiada umiejętność ustnej prezentacji wyników badań.

EK3 Kompetencje społeczne: Student jest zdolny do współpracy badawczej, do rzetelnego przywoływania badań innych autorów. Jest świadom ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy oraz rozumie konieczność ciągłego dokształcania się

6 Treści programowe

Seminarium dyplomowe

Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Nauka - jej rozumienie, funkcje i różnorodność, próby klasyfikacji	4
S2	Nauki o kulturze fizycznej - ich przedmiot, specyfika oraz miejsce w strukturze nauk	2
S3	Podstawowe metody badawcze w naukach empirycznych: obserwacja, eksperyment, sondaż diagnostyczny (ankieta, wywiad, analiza dokumentów i wytworów uczniowskich), testy pedagogiczne, socjometryczne, analiza źródeł historycznych	10
S4	Przegląd podstawowych metod w naukach o kulturze fizycznej. zarys metod badań: antropologicznych, fizjologicznych, biomechanicznych, badań nad motorycznością, historycznych, pedagogicznych, psychologicznych, socjologicznych oraz badań w rehabilitacji i turystyce i rekreacji	10
S5	Proces badawczy i jego etapy: postawienie problemu, sformułowanie pytań, przyjęcie hipotez, określenie zmiennych, dobór wskaźników, wybór metod i narzędzi badawczych, dobór próby, zebranie materiału empirycznego, ilościowa i jakościowa analiza materiału, sformułowanie wniosków, pisemne przedstawienie wyników	6
S6	Sformułowanie własnego problemu badawczego (zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami poznawczymi)	4
S7	Opracowanie wybranego projektu badawczego, prezentacja swojej koncepcji pracy i dyskusja w zespołach	9
	Razem	**45**

7 Metody dydaktyczne

M1 Wykłady
M2 Dyskusja
M3 Praca w grupach
M4 Ćwiczenia projektowe
M5 Prezentacje multimedialne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	20
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
napisanie pracy dyplomowej	50
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	175
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	7

9 Metody oceny

Ocena formująca

F1	Projekt indywidualny
F2	Referat
F3	Aktywność na zajęciach

Ocena podsumowująca

P1	Referat
P2	Zaliczenie ustne
P3	Zaliczenie pisemne
P4	Egzamin ustny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 3	Student posiada podstawową wiedzę o istocie i znaczeniu nauki oraz o specyfice i zadaniach nauk o kulturze fizycznej. Zna podstawowe metody, techniki oraz typowe etapy procesu badawczego.
Na ocenę 4	Student posiada dobrą wiedzę o nauce (jej pojęciu, istocie i różnorodności) oraz o specyfice i roli nauk o kulturze fizycznej. Zna metody i techniki badawcze oraz etapy prowadzenia badań empirycznych. Posiada dobrą wiedzę o zasadach pisania i prezentacji pracy dyplomowej.

Na ocenę 5	Student ma pogłębioną wiedzę o istocie, funkcjach i klasyfikacjach nauki oraz o przedmiocie, zadaniach i miejscu nauk o kulturze fizycznej w systemie nauk. Bardzo dobrze zna metody, techniki oraz strukturę procesu badawczego. Posiada wszechstronną wiedzę o technice pisania i prezentowania artykułów i prac.
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 3	Student opanował podstawowe umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, dobierania metod i technik adekwatnych do podjętego tematu pracy. Zna podstawowe reguły analizy ilościowej i jakościowej uzyskanych wyników i umie korzystać z literatury. Posiada podstawowe umiejętności prezentowania (pisemnego i ustnego) wyników swoich badań.
Na ocenę 4	Student potrafi precyzyjnie formułować problemy badawcze i dobierać metody, techniki, narzędzia badawcze. Dobrze zna reguły ilościowej i jakościowej analizy uzyskanych wyników, swobodnie korzysta z literatury i przestrzega zasad twórczości naukowej. Posiada umiejętność swobodnej prezentacji (pisemnej i ustnej) wyników swoich badań.
Na ocenę 5	Student wykazuje dużą biegłość w formułowaniu problemów badawczych, w dobieraniu metod, technik i narzędzi badawczych. Bardzo dobrze opanował reguły i metody analizy ilościowej i jakościowej wyników badań empirycznych, posiada bardzo dobrą znajomość literatury przedmiotu. Precyzyjnie, swobodnie, twórczo i ładnym językiem prezentuje (pisemnie bądź ustnie) swoje artykuły i prace.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 3	Student jest zdolny do współpracy badawczej. Jest świadom niedostatków własnej pracy i chce je eliminować.
Na ocenę 4	Student dobrze współpracuje z innymi w realizacji procesu badawczego, rzetelnie ocenia i cytuje prace innych. Jest świadom ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy oraz konieczności ustawicznego kształcenia się.
Na ocenę 5	Student bardzo dobrze współpracuje w zespole, poszukuje i chętnie przywołuje prace innych autorów. Wykazuje dużą ostrożność metodologiczną i jest świadomy wielu ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy. Rozumie konieczność i chce podejmować trud ciągłego dokształcania się.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W15	Cel1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7	M1 M5	F2 F3 P2 P3 P4
EK2	K_U11, K_U09, K_U20	Cel2	S3 S5 S6 S7	M1 M2 M5	F1 F2 F3 P1 P2 P3 P4
EK3	K_K01, K_K03, K_K05	Cel3	S5 S7	M2 M3 M4	F1 F3 P2 P3 P4

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa:

1 **Dutkiewicz W.** — *Podstawy metodologii badań do pracy magisterskiej i licencjackiej z pedagogiki*, Kielce, 2001, Stachurski

2 **Grabowski H. (red.)** — *Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej*, Kraków, 1996, AWF
3 **Weiner J.** — *Technika pisania i prezentowania prac naukowych*, Kraków, 1992, Uniwersytet Jagielloński
4 **Zaczyński W.** — *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa, 1995, WSiP
5 **Morawski J.M. (red.)** — *Wybrane problemy metodologii badań na potrzeby sportu. Podstawy ogólne.*, Warszawa, 2000, PTNKF

Literatura uzupełniająca:

1 **Łobocki M.** — *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*, Kraków, 2009, Oficyna Wydawnicza "Impuls"
2 **Sztumski J.** — *Wstęp do metod i technik badań społecznych*, Katowice, 1999, Wydawnictwo Naukowe "Śląsk"
3 **Grabowski H.** — *Metodologia pracy naukowej*, Sucha Beskidzka, 2011, Wyższa Szkoła Turystyki i Ekologii
4 **Hajduk Z.** — *Ogólna metodologianauk.*, Lublin, 2001, KUL

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. prof. nadzw. Marian Bukowiec (kontakt: marian.bukowiec@awf.krakow.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

Prof. dr hab. Jerzy Cempla (kontakt: jerzy.cempla@awf.krakow.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .