

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Odnowa Biologiczna

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Emisja głosu
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Vocal Emission
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASC6
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
1	0	30	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Doskonalenie techniki posługiwania się głosem w mówieniu.

Cel2 Osiągnięcie wyższej skuteczności i wydolności głosu.

Cel3 Przyswojenie zasad bezpiecznej pracy głosem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Ogólnie dobry stan zdrowia i głosu, bez dysfunkcji.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Ogólne wiadomości dotyczące budowy i działania aparatu głosowego.

EK2 Wiedza: 1.Świadomość funkcjonowania odruchów ciała skierowanych na prawidłowe funkcjonowanie głosu. 2.Poprawa skuteczności i wydolności głosu. 3.Modyfikacji błędnych nawyków fonacyjnych 4.Poprawa jakości i poprawności artykulacyjnej. 5.Korekta błędów językowych. 4.

EK3 Kompetencje społeczne: 1.Poprawa jakości komunikowania się. 2.Poznanie elementarnych zasad autoprezentacji. 3.Podstawowe przygotowanie do występów publicznych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	1.Metodyczne odkrywanie i utrwalanie odruchów ciała sprzyjających swobodnej i bezpiecznej pracy głosem w różnych warunkach. 2. Próby uzyskania i stabilizowania pełnego brzmienia głosu. 3.Rozwijanie wydolności oddechowej. 4. Optymalizacja pracy artykulacyjnej. 5. Korekta poprawności językowej. 6. Praktyka zastosowania poznanych technik w próbach autoprezentacji i wystąpienia publicznego.	30
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca w grupach

M2 Ćwiczenia laboratoryjne

M3 Dyskusja

M4 Konsultacje

M5 Inne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
F2	Projekt indywidualny
F3	Aktywność na zajęciach

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin praktyczny
P2	Referat

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Aktywne uczestnictwo w zajęciach ze znamionami opanowania praktycznych umiejętności.
---	--

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Średnia aktywność w zajęciach
NA OCENĘ 4	Wysoka aktywność w zajęciach
NA OCENĘ 5	Wysoka aktywność w zajęciach, z przejawami poszukiwania treści ponadprogramowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	j.w.
NA OCENĘ 4	j.w.
NA OCENĘ 5	j.w.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	j.w.
NA OCENĘ 4	j.w.
NA OCENĘ 5	j.w.



10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_K08	Cel3	Ć1	M1 M2 M3 M4 M5	F1 F3
EK2	K_K08	Cel1 Cel2	Ć1	M1 M2 M4 M5	F1 F2 F3 P1 P2
EK3	K_K08	Cel1 Cel2	Ć1	M1 M3 M5	F1 F2 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Aneta Łastik — *Poznaj swój głos*, ?, 2002, Studio Emka
- 2 Bogumiła Tarasiewicz — *Mówię i śpiewam świadomie*, ?, 2003, Universitas

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Krislin Linklater — *Uwolnij swój głos*, Kraków, 2012, PWST

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Zbigniew Grygielski (kontakt: zgnunc@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Zbigniew Grygielski (kontakt: zgnunc@op.pl)
mgr Grzegorz Juras

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....