

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Terapia zajęciowa studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Psychodrama
KOD PRZEDMIOTU	RR000 ASA18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
1	14	0	0	28	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Zapoznanie studenta z metodą pracy terapeutycznej jaką jest psychodrama.

Cel2 Stosowanie psychodramy w pracy z różnymi grupami klientów.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Umiejętność pracy z tekstem.

2 Umiejętność korzystania z zasobów bibliotecznych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: W szerszym zakresie rozumie wpływ czynników psychicznych, behawioralnych i społecznych na stan zdrowia.

EK2 Wiedza: Potrafi wykorzystać swoją kreatywność, umiejętności techniczne i interpersonalne w pracy terapeutycznej.

EK3 Wiedza: Potrafi współpracować w zespole jak i w relacji indywidualnej.

EK4 Kompetencje społeczne: Posiada kompetencje niezbędne do prowadzenia interwencji terapeutycznej z wykorzystaniem elementów psychodramy.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Jacob Levy Moreno i jego idee.	2
W2	Podstawowe elementy i terminy psychodramy Moreno.	2
W3	Kreatywność, rzeczywistość poszerzona oraz role i ich znaczenie w psychodramie.	2
W4	Psychodrama jako proces grupowy.	2
W5	struktura i układ dynamiczny w psychodramie.	2
W6	System roli i funkcje roli.	2
W7	Wykorzystanie psychodramy w pracy z różnymi grupami klientów.	2
	RAZEM	14

ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Zastosowanie psychodramy wobec zjawiska oporu.	4
L2	Psychodrama a temat śmierci i odrodzenia w praktyce.	4
L3	Zastosowanie psychodramy w przygotowaniu do nowej życiowej roli.	4
L4	Psychodrama w pracy terapeutycznej z ofiarami wykorzystania seksualnego i przemocy.	4
L5	Psychodrama z osobami po kryzysie psychiatrycznym.	6
L6	Psychodrama - możliwości i ograniczenia w leczeniu osób ze schizofrenią.	6
	RAZEM	28



7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Prezentacje multimedialne
- M3 Praca z podręcznikiem
- M4 Burza mózgów
- M5 Dyskusja
- M6 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	42
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	33
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
----	------------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Aktywność na zajęciach
P2	Obserwacja

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Aktywność na zajęciach oraz praca własna w oparciu o elementy psychodramy.
---	--

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Zna czynniki psychiczne, behawioralne i społeczne na funkcjonowanie człowieka.
NA OCENĘ 4	Zna i rozumie czynniki psychiczne, behawioralne i społeczne na funkcjonowanie człowieka.
NA OCENĘ 5	Zna i rozumie wpływ czynników psychicznych, behawioralnych i społecznych na funkcjonowanie człowieka i stan jego zdrowia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Potrafi kreatywnie pracować z grupą beneficjentów.



NA OCENĘ 4	Potrafi kreatywnie pracować z grupą beneficjentów i wykorzystać swoje cechy indywidualne oraz wiedzę i umiejętności w pracy terapeutycznej.
NA OCENĘ 5	Potrafi wykorzystać swoją kreatywność, umiejętności techniczne i interpersonalne do pracy terapeutycznej w odniesieniu do różnych grup klientów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Potrafi współpracować w grupie.
NA OCENĘ 4	Potrafi współpracować w grupie oraz indywidualnie.
NA OCENĘ 5	Potrafi współpracować w grupie jak i pracować indywidualnie w celu optymalizacji efektów terapeutycznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Posiada podstawowe kompetencje do pracy terapeutycznej z wykorzystaniem elementów psychodramy.
NA OCENĘ 4	Posiada poszerzone kompetencje do pracy terapeutycznej z wykorzystaniem elementów psychodramy.
NA OCENĘ 5	Posiada wysoki poziom kompetencji niezbędnych do prowadzenia interwencji terapeutycznej z wykorzystaniem elementów psychodramy.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W01	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7		F1 P1
EK2	K_U03, K_U08, K_U09	Cel1 Cel2	L1 L2 L3 L4 L5 L6		F1 P1 P2
EK3	K_U03, K_U08, K_U09, K_K01	Cel1 Cel2	L1 L2 L3 L4 L5 L6		F1 P1 P2
EK4	K_U03, K_U08, K_U09, K_K02	Cel1 Cel2	L1 L2 L3 L4 L5 L6		F1 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Bielańska A. (red.)** — *Psychodrama. Elementy teorii i praktyki.*, Warszawa, 2009, ENETEIA Wydawnictwo Psychologii i Kultury

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Roine E.** — *Psychodrama. O tym, jak grać główną rolę w swoim życiu.*, Zabrze, 2005, Wydawnictwo Medycyna i Edukacja

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Dorota Siatka (kontakt: docias1@wp.pl)



OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Dorota Kurbiel (kontakt: docias1@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....