

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: II

Specjalności: Zarządzanie Projektami Outdoor

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia kultury
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	History of Culture
KOD PRZEDMIOTU	TIR812 ASA1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	5.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	2

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	INNE	–
2	30	15	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Celem przedmiotu jest poszerzenie i nabycie wiedzy z zakresu historycznych przemian kulturowych w Europie i Polsce; umiejętność rozumienia zjawisk i procesów kulturowych; znajomość wybranych elementów kultury europejskiej oraz umiejętność wdrażania tych treści w różnorodne formy turystyczne i kulturowe

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Znajomość podstawowych wydarzeń z historii i kultury Europy i Polski (szkoła średnia) oraz pojęć i przykładów z zakresu historii architektury i sztuki (licencjat).

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Rozumie i poddaje analizie wpływ uwarunkowań kulturowych, społecznych i cywilizacyjnych na wielkość, kierunki i formy ruchu turystycznego.
- EK2 Wiedza: Ma pogłębioną wiedzę na temat gospodarowania przestrzenią i możliwości ochrony terenów cennych dla turystyki i rekreacji ze względu na wartości przyrodnicze, kulturowe lub funkcjonalne.
- EK3 Wiedza: Ma pogłębioną wiedzę na temat regionów turystycznych Polski, Europy i krajów pozaeuropejskich oraz czynników determinujących ich rozwój.
- EK4 Wiedza: Potrafi zidentyfikować uwarunkowania kulturowe, religijne i etniczne klienta oraz grupy społecznej, szczególnie związane z podróżą i gościnnością oraz udziałem w różnych formach aktywności ruchowej.
- EK5 Wiedza: Potrafi modyfikować istniejące i tworzyć nowe programy turystyki i formy zajęć rekreacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.
- EK6 Wiedza: Potrafi przygotować i wygłosić ustne wystąpienie dotyczące zagadnień zawodowych związanych z turystyką i rekreacją.
- EK7 Kompetencje społeczne: Samodzielnie podejmuje uzupełnianie posiadanej wiedzy, także w zakresie wykraczającym poza profil studiów, oraz nabytych umiejętności; merytorycznie i krytycznie ocenia proponowane formy kształcenia i doskonalenia.
- EK8 Wiedza: Zna i rozumie rolę instytucji międzynarodowych i krajowych, w tym instytucji państwowych i samorządowych, sektora organizacji pozarządowych oraz podmiotów gospodarczych w zakresie tworzenia warunków rozwoju turystyki i rekreacji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Podstawowe pojęcia związane z kulturą; cywilizacją, dziedzictwem kulturowym; sztuka, jako przejaw kultury materialnej.	4
W2	Dziedzictwo kulturowe antyku - Śródziemnomorska kolebka kultury europejskiej.	8
W3	Kultura średniowiecza - rola kościoła w rozwoju kultury. Miasto i jego kultura.	6
W4	Nowożytność; historyczno - kulturowe konsekwencje przemian ekonomiczno - technicznych w okresie nowożytnym w Europie i Polsce.	6
W5	Odkrycia geograficzne Nowego Świata i ich wpływ na kulturę europejską. Podróże a kultura.	3
W6	Najważniejsze instytucje kultury (np. muzeum).	1
W7	Spuścizna historyczno - kulturowa a rozwój turystyki.	2
	RAZEM	30



ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Podstawowe pojęcia związane z kulturą, cywilizacją, dziedzictwem kulturowym; Kulturowe zróżnicowanie Polski kultura narodowa, kultura regionalna, grupy etnograficzne, mniejszości narodowe	3
C2	Kultura mniejszości narodowej np. mniejszości żydowskiej.	5
C3	Periodyzacja historii kultury europejskiej, z uwzględnieniem Polski - nurty i zjawiska.	2
C4	Turystyka kulturowa i wybrane jej formy związane z dziedzictwem przeszłości.	4
C5	Sprawdzian	1
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Prezentacje multimedialne
- M2 Dyskusja
- M3 Praca w grupach
- M4 Praca z podręcznikiem

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	40
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Odpowiedź ustna
F2	Kolokwium

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

1	zaliczenie kolokwium i egzaminu końcowego
---	---

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Udziela poprawnej odpowiedzi w zakresie uwarunkowań kulturowych w turystyce.
NA OCENĘ 4	Udziela poprawnej i pogłębionej odpowiedzi w zakresie uwarunkowań kulturowych i społecznych w turystyce.
NA OCENĘ 5	Udziela poprawnej i pogłębionej odpowiedzi w zakresie uwarunkowań kulturowych, społecznych i cywilizacyjnych w turystyce, wprowadzając własną interpretację tego zagadnienia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Poprawnie łączy fakty dotyczące gospodarowania przestrzenią a ochroną wartości kulturowych dla potrzeb turystyki i rekreacji w pisemnej wypowiedzi.
NA OCENĘ 4	Analizuje i dostrzega prawidłowości dotyczące gospodarowania przestrzenią a ochroną wartości przyrodniczo - kulturowych dla potrzeb turystyki i rekreacji w pisemnej wypowiedzi.
NA OCENĘ 5	Udziela odpowiedzi pisemnej wykraczającej poza zakres przekazanej wiedzy dotyczącej gospodarowania przestrzenią a ochrona wartości kulturowych, przyrodniczych i funkcjonalnych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Potrafi poprawnie opisać i ocenić czynniki determinujące rozwój turystyki kulturowej na obszarze Polski.
NA OCENĘ 4	Potrafi poprawnie opisać i ocenić czynniki wpływające na rozwój turystyki kulturowej w Polsce i Europie.
NA OCENĘ 5	Wykazując się pogłębioną wiedzą, opisuje, analizuje i ocenia rozwój turystyki kulturowej na obszarze Polski, Europy i w świecie.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Potrafi zidentyfikować i opisać uwarunkowania kulturowe klienta oraz grupy społecznej biorącej udział w różnych formach turystyczno - rekreacyjnych.
NA OCENĘ 4	Potrafi zidentyfikować, wyciągnąć poprawne wnioski oraz opisać uwarunkowania kulturowe i religijne klienta oraz grupy społecznej biorącej udział w różnych formach turystyczno - rekreacyjnych.
NA OCENĘ 5	Potrafi poddać analizie, wyciągnąć wnioski i opisać uwarunkowania kulturowe, religijne i etniczne klienta oraz grupy społecznej biorącej udział w różnych formach turystyczno - rekreacyjnych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Poprawnie tworzy program turystyczny w zakresie problematyki kulturowej.
NA OCENĘ 4	Poprawnie tworzy program turystyczny w zakresie problematyki kulturowej oraz modyfikuje programy istniejące.
NA OCENĘ 5	Potrafi analizować, poddawać krytyce i modyfikować istniejące programy turystyczne w zakresie problematyki kulturowej; tworzyć wzorce nowych programów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3	Poprawnie przygotowuje i wygłasza ustne wystąpienie dotyczące zagadnień zawodowych w zakresie kulturowych elementów występujących w turystyce i rekreacji.
NA OCENĘ 4	Poprawnie przygotowuje i wygłasza ustne wystąpienie dotyczące zagadnień zawodowych w zakresie kulturowych elementów występujących w turystyce i rekreacji. Wprowadza własną interpretację zagadnienia.
NA OCENĘ 5	Poprawnie przygotowuje i wygłasza ustne wystąpienie dotyczące zagadnień zawodowych w zakresie kulturowych elementów występujących w turystyce i rekreacji, którego treść, analiza i interpretacja wykracza poza program przekazanej wiedzy.
EFEKT KSZTAŁCENIA 7	
NA OCENĘ 3	Potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą i samodzielnie podejmuje decyzje o jej uzupełnieniu.

NA OCENĘ 4	Potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą i samodzielnie podejmuje decyzje o jej uzupełnieniu, także w zakresie wykraczającym poza profil studiów. Rozwija zdobyte w trakcie nauki umiejętności.
NA OCENĘ 5	Potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą i samodzielnie podejmuje decyzje o jej uzupełnieniu, także w zakresie wykraczającym poza profil studiów. Rozwija zdobyte w trakcie nauki umiejętności. Potrafi merytorycznie i krytycznie ocenić proponowane formy do kształcania.
EFEKT KSZTAŁCENIA 8	
NA OCENĘ 3	Zna i rozumie rolę instytucji międzynarodowych i krajowych w zakresie ochrony warunków dla rozwoju turystyki i rekreacji.
NA OCENĘ 4	Zna i rozumie rolę instytucji międzynarodowych i krajowych, poszerzoną o polskie instytucje państwowe i samorządowe w zakresie ochrony warunków dla rozwoju turystyki i rekreacji.
NA OCENĘ 5	Zna i rozumie rolę instytucji międzynarodowych i krajowych, polskich instytucji państwowych i samorządowych w zakresie ochrony warunków dla rozwoju turystyki i rekreacji. Potrafi poddać analizie i krytycznie ocenić działalność podmiotów gospodarczych w tym zakresie.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W07	Cel1	W1 C1 C4 C5	M2 M3	F1 P1
EK2	K_W09	Cel1	W2 W3 W4 W7 C4 C5	M2 M3	F1 F2 P1
EK3	K_W15, K_K10	Cel1	W2 W3 W5 C2 C4 C5	M1 M2 M4	F1 F2 P1
EK4	K_U03	Cel1	W3 W4 C2 C4 C5	M1 M2 M3	F2 P1
EK5	K_U10	Cel1	C2 C3 C4	M1 M2 M3 M4	F1 P1
EK6	K_U12	Cel1	C1 C3	M1 M2 M4	F1
EK7	K_K01	Cel1	C1 C2 C3 C4 C5	M2 M3 M4	P1
EK8	K_W16, K_U06	Cel1	W6 C5	M4	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Kłoczowski J. — *Euro[pa] - korzenie chrześcijaństwa*, Warszawa, 2004, Stentor
- 2 Rietbergen P. — *Europa - dzieje kultury*, Warszawa, 2001, Książka i Wiedza
- 3 Streeter M. — *Śródziemnomorska kolebka kultury europejskiej*, Warszawa, 2007, PWN
- 4 Żbikowski A. — *Żydzi*, Wrocław, 2000, Dolnośląskie
- 5 Armin Mikos von Rohrscheidt — *Turystyka Kulturowa*, Gniezno, 2008, GWSHM Milenium

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Chymkowski R.; Dudzik.; Wójtowski M. — *Wiedza o kulturze*, Warszawa, 2003, PWSZiP



2 Orzechowska-Kowalska K. — *Dzieje architektury inaczej*, Kraków, 2003, Drukarnia GS

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

doktor Kazimiera Orzechowska-Kowalska (kontakt: kazimiera.orzechowska@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

doktor Kazimiera Orzechowska-Kowalska (kontakt: kazimiera.orzechowska@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....