

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Kultura Fizyczna Osób Starszych

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Odnowa Biologiczna

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Masaż klasyczny
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Classical Massage
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASD5
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalistyczne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	5

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
5	15	0	30	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Opanowanie wiedzy w zakresie masażu z uwzględnieniem diagnostyki oraz algorytmu postępowania

Cel2 Kształtowanie umiejętności w zakresie technik oraz metodyki

Cel3 kompetencja i umiejętność zastosowania masażu w dysfunkcjach narządu ruchu

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Znajomość anatomii i podstaw fizjologii

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę teoretyczną w zakresie masażu klasycznego, definiuje podstawowe pojęcia i zna mechanizm działania, metodykę, wskazania i przeciwwskazania. Zna organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonania masażu klasycznego.

EK2 Wiedza: Student posiada umiejętności manualne niezbędne do wykonywania technik masażu klasycznego, dobiera właściwie siłę bodźca, potrafi wykonać masaż zgodnie z algorytmem postępowania.

EK3 Kompetencje społeczne: Student potrafi dostosować masaż do uwarunkowań osoby potrzebującej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Rys historyczny masaż. Zasady i warunki obowiązujące przy wykonywaniu masażu klasycznego.	1
W2	Gabinet masażu. Mechanizm działania masażu.	1
W3	Techniki masażu klasycznego. Wpływ masażu klasycznego na organizm człowieka.	3
W4	Wskazania i przeciwwskazania.	2
W5	Metodyka masażu klasycznego.	2
W6	Masaż stawowy, masaż izometryczny	2
W7	zastosowanie masażu w wybranych dysfunkcjach narządu ruchu	4
	RAZEM	15

ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Masaż grzbietu	2
L2	Masaż kręgosłupa	2
L3	Masaż grzbietu w całości	2
L4	Masaż karku z barkami	2
L5	Masaż kończyny górnej	2
L6	Masaż kończyny dolnej	2
L7	Masaż klatki piersiowej	2
L8	Masaż tylnej strony ciała	2
L9	Masaż powłok brzusznych	1
L10	Masaż głowy i szyi	2
L11	Masaż tylnej strony ciała	1
L12	Masaż przedniej strony ciała	2
L13	Masaż całościowy - całe ciało	4



ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L14	Zastosowanie masażu w wybranych dysfunkcjach narządu ruchu	4
	RAZEM	30

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Ćwiczenia laboratoryjne

M2 Praca w grupach

M3 Konsultacje

M4 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
----	----------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	egzamin praktyczny i pisemny
---	------------------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student posiada teoretyczną wiedzę na temat masażu klasycznego i definiuje podstawowe pojęcia.



NA OCENĘ 4	Student posiada teoretyczną wiedzę na temat masażu klasycznego i definiuje podstawowe pojęcia. Zna mechanizm działania oraz wskazania i przeciwwskazania.
NA OCENĘ 5	Student posiada teoretyczną wiedzę na temat masażu klasycznego i definiuje podstawowe pojęcia. Zna mechanizm działania oraz wskazania i przeciwwskazania. Zna metodykę masażu klasycznego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student posiada umiejętności manualne niezbędne do wykonania masażu klasycznego w zakresie podstawowych technik.
NA OCENĘ 4	Student posiada umiejętności manualne niezbędne do wykonania masażu klasycznego w zakresie podstawowych technik. Umie wykonać masaż zgodnie z algorytmem postępowania.
NA OCENĘ 5	Student posiada umiejętności manualne niezbędne do wykonania masażu klasycznego w zakresie podstawowych technik. Umie wykonać masaż zgodnie z algorytmem postępowania. Dobiera właściwie siłę bodźca i tempo poszczególnych technik.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student potrafi samodzielnie wykonać masaż klasyczny w zależności od potrzeb.
NA OCENĘ 4	Student potrafi samodzielnie wykonać masaż klasyczny w zależności od potrzeb. Potrafi doskonalić swój warsztat pracy.
NA OCENĘ 5	Student potrafi samodzielnie wykonać masaż klasyczny w zależności od potrzeb. Potrafi doskonalić swój warsztat pracy i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	k_W01	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5		F1 P1
EK2	K_U18	Cel1 Cel2 Cel3	W5 W6 W7 L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10 L11 L12 L13		F1 P1
EK3	K_K01	Cel2 Cel3	W1 W2 W3 W4 W5		F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Kasperczyk T., Magiera L., Mucha D., Walaszek R. — *Masaż z elementami rehabilitacji*, Kraków, 2011, Rehmed
- 2 Magiera L. — *Klasyczny masaż leczniczy*, Kraków, 2010, Bio-styl
- 3 Zborowski A. — *Masaż klasyczny*, Kraków, 2008, AZ

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Magiera L. — *Masaż w kosmetyce i odnowie biologicznej*, Kraków, 2007, Bio-Styl
- 2 Mucha D. — *Terapeutyczne mikrosystemy ludzkiego ciała*, Kraków, 1997, TERENIA



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. prof. nadzw. Dariusz Mucha (kontakt: dariusz.mucha@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. prof. nadzw. Dariusz Mucha (kontakt: dariusz.mucha@awf.krakow.pl)

dr Urszula Pasiut (kontakt: urszula.pasiut@wp.eu)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....