

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Kultura Fizyczna Osób Starszych

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Odnowa Biologiczna
Trener Personalny

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Socjologia kultury fizycznej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Sociology of Physical Culture
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASC23
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	4

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
4	30	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cell1 Ukazanie kultury fizycznej jako części kultury globalnej. Ukazanie przemian we współczesnej kulturze fizycznej będących konsekwencją procesów zachodzących w społeczeństwach postmodernistycznych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Wiedza z zakresu socjologii ogólnej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: zna miejsce kultury fizycznej w kulturze globalnej, rozumie mechanizmy oddziaływania środkami fizycznymi na organizm człowieka i środkami społecznymi na osobowość w różnych etapach ontogenezy, jest świadomy kluczowej roli aktywności fizycznej w zachowaniu zdrowia jednostki i społeczeństwa

EK2 Wiedza: potrafi komunikować się z osobami starszymi, jako podmiotami działalności zawodowej oraz z innymi specjalistami

EK3 Kompetencje społeczne: okazuje szacunek wobec innych osób, troskę o ich dobro, będąc z nimi w relacjach, dokonując oceny i formułując opinie na ich temat, ujawnia wrażliwość etyczną, empatię, otwartość, refleksyjność, postawy prospołeczne i odpowiedzialność

EK4 Kompetencje społeczne: ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie uczestnictwa w kulturze fizycznej, docenia jej znaczenie w dbałości o ciało, jest świadomy jak wielką wartością jest zdrowie zarówno w wymiarze jednostkowym, jak i społecznym, jest gotowy do działań na rzecz zdrowego środowiska

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Warunki powstania socjologicznej refleksji nad kulturą fizyczną. Początki socjologii i nowoczesnego sportu - zbieżność historyczna, drogi rozwoju	2
W2	Socjologia kultury fizycznej jako subdyscyplina socjologii - główne kierunki teoretyczne, obszary zainteresowań badawczych, podstawowe metody, techniki i narzędzia badawcze	2
W3	Kultura fizyczna przegląd definicji. Socjologiczne ujęcie kultury fizycznej. Interpretacja sportu z perspektywy głównych nurtów socjologicznych	2
W4	Zmiana społeczno-kulturowa a kultura fizyczna. Kultura fizyczna w społeczeństwach tradycyjnych, w społeczeństwie nowoczesnym i ponowoczesnym	2
W5	Wpływ globalizacji na kulturę fizyczną - wymiar społeczny. Makdonaldyzacja sportu	2
W6	Społeczeństwo ryzyka - nowe formy zagrożenia. Społeczne naciski na troskę o zdrowie i sprawność jako wymóg normatywny	2
W7	Ciało jako fakt społeczny. Postmodernistyczny kult ciała - dyscyplinowanie a estetyzacja. Zdrowie i uroda w społecznym dyskursie	2
W8	Brak sprawności i choroba jako dewiacja społeczna. Socjologiczne rozumienie dewiacji. Koncepcja "roli chorego" a społecznie kreowana "rola zdrowego"	2
W9	Zróżnicowanie społeczne a zróżnicowanie uczestnictwa w kulturze fizycznej. Bariery uczestnictwa w kulturze fizycznej	2
W10	Społeczne funkcje i cele sportu. Sport jako narzędzie integracji społecznej, w tym grup marginalizowanych	2
W11	Uczestnictwo w kulturze fizycznej w ujęciu społeczno-historycznym. Polacy na tle europejskich tendencji	2
W12	Sport i rekreacja w czasie wolnym współczesnych Polaków. Czynne i bierne uczestnictwo w kulturze fizycznej	2

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W13	Socjalizacja do kultury fizycznej i w kulturze fizycznej. Społeczna rola osób profesjonalnie związanych z działalnością w kulturze fizycznej	2
W14	Rodzina jako grupa społeczna i instytucja. Wpływ rodziny na socjalizację, w tym wychowanie, w obszarze kultury fizycznej	2
W15	Płeć i wiek jako czynniki społecznej dyskryminacji. Maskulinizacja i juwenalizacja w kulturze fizycznej	2
	RAZEM	30

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Determinanty życia społecznego oraz charakter ich wpływu. Biologiczne, demograficzne, geograficzne, ekonomiczne i kulturowe czynniki organizacji życia zbiorowego w kontekście fizycznej aktywności człowieka	2
Ć2	Kultura i jej treść. Utylitarny charakter kultury fizycznej a autoteliczność uczestnictwa w sporcie. Zdrowie jako wartość. "Pola zdrowia"	2
Ć3	Aksjologia ciała w perspektywie społecznej. Wzory kultury somatycznej	2
Ć4	Sprawność a kategoryzacja społeczna. Stereotypy i uprzedzenia w obszarze kultury fizycznej. Niepełnosprawność w obliczu przemian ponowoczesności	2
Ć5	Etapy socjalizacji a perspektywa zdrowego starzenia się. Droga po zdrowie i sprawność fizyczną: od socjalizacji antycypującej do resocjalizacji. Styl życia, sposób życia, jakość życia - aktywność fizyczna jako element ponowoczesnego stylu życia	2
Ć6	Społeczne uwarunkowania kształtowania się osobowości. Rola kultury fizycznej w kształtowaniu osobowości. Społeczne tożsamości jednostki. Uczestnictwo w kulturze fizycznej jako forma społecznej identyfikacji	2
Ć7	Grupa społeczna a procesy asocjacji i afiliacji w kulturze fizycznej. Kultura fizyczna jako obszar wymiany znaczeń	1
Ć8	Media wobec kultury fizycznej. Marketing społeczny versus komercjalizacja. Wzrost "wieku medialnego" - społeczna inkluzja czy nowy "target"?	2
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Burza mózgów
- M2 Dyskusja
- M3 Praca w grupach
- M4 Praca z podręcznikiem
- M5 Prezentacje multimedialne
- M6 Wykłady



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	21
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	9
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
F2	Referat
F3	Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Aktywność na zajęciach, przygotowanie referatu lub zaliczenie testu, pozytywna ocena uzyskana z egzaminu pisemnego
---	--

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Zna podstawowe problemy, definicje i paradygmaty
NA OCENĘ 4	Potrafi interpretować zjawiska społeczne w kategoriach różnych rozwiązań teoretycznych
NA OCENĘ 5	Potrafi porównywać różne perspektywy teoretyczne i wnioskować o ich przydatności w praktyce społecznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Zna podstawowe problemy, definicje i paradygmaty
NA OCENĘ 4	Potrafi interpretować zjawiska społeczne w kategoriach różnych rozwiązań teoretycznych
NA OCENĘ 5	Potrafi porównywać różne perspektywy teoretyczne i wnioskować o ich przydatności w praktyce społecznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Zna podstawowe problemy, definicje i paradygmaty
NA OCENĘ 4	Potrafi interpretować zjawiska społeczne w kategoriach różnych rozwiązań teoretycznych



NA OCENĘ 5	Potrafi porównywać różne perspektywy teoretyczne i wnioskować o ich przydatności w praktyce społecznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Zna podstawowe problemy, definicje i paradygmaty
NA OCENĘ 4	Potrafi interpretować zjawiska społeczne w kategoriach różnych rozwiązań teoretycznych
NA OCENĘ 5	Potrafi porównywać różne perspektywy teoretyczne i wnioskować o ich przydatności w praktyce społecznej

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W15	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1
EK2	K_U04	Cel1	W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1
EK3	K_K02	Cel1	W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1
EK4	K_K07	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Z. Krawczyk, Z. Dziubiński (red.) — *Socjologia kultury fizycznej*, Warszawa, 2011, AWF

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 K. Heinemann — *Wprowadzenie do socjologii sportu*, Warszawa, 1990, COMSNP
- 2 A. Gwóźdź — *Media - eros - przemoc. Sport w czasach popkultury*, Kraków, 2003, Universitas



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Anna Pawlikowska (kontakt: anna.pawlikowska@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Paweł Kukła (kontakt: pawel.kukla@awf.krakow.pl)

dr Anna Pawlikowska (kontakt: anna.pawlikowska@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....