

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Kultura Fizyczna Osób Starszych

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Odnowa Biologiczna
Trener Personalny

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Teoria kultury fizycznej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Theory of Physical Culture
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASC26
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
1	15	0	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell Wprowadzenie studenta w obszar zjawisk i pojęć kultury fizycznej, ukształtowanie jego poglądów na istotę i znaczenie tej dziedziny kultury człowieka dla jego rozwoju i funkcjonowania w różnych sferach życia (społecznego, zawodowego, rodzinnego itp.) oraz ukazanie miejsca i funkcji kultury fizycznej w systemie kultury globalnej człowieka.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Podstawowa wiedza z zakresu rozwoju biologicznego człowieka.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student zna i rozumie istotę i strukturę kultury fizycznej jako części kultury globalnej oraz funkcje, jakie pełni w życiu współczesnego człowieka.

EK2 Wiedza: Student potrafi projektować (kreować) działania właściwe dla kultury fizycznej z uwzględnieniem wiodącej roli aktywności ruchowej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej.

EK3 Kompetencje społeczne: Student, rozumiejąc zróżnicowane potrzeby i możliwości ruchowe człowieka, warunkujące podejmowanie określonych form aktywności fizycznej (kultury fizycznej) okazuje szacunek wobec każdego uczestnika kultury fizycznej i troskę o jego dobro.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1.Teoria kultury fizycznej jej przedmiot, treść i funkcje w programie studiów.	1
W2	2.Kultura fizyczna geneza, zakres i znaczenie pojęcia.	1
W3	3.Związek kultury fizycznej z kulturą globalną człowieka. Definicje i kryteria kultury fizycznej.	1
W4	4.Rodowód i znaczenie aktywności człowieka w kulturze fizycznej.	1
W5	5.Wartości ciała jako motyw uczestnictwa w kulturze fizycznej. Egzystencjalne i symboliczne powody uprawy ciała.	1
W6	6.Formy uczestnictwa w kulturze fizycznej, ich społeczny zasięg i miejsce w życiu osobniczym.	1
W7	7.Wychowanie fizyczne jako przekaz dorobku kultury fizycznej z pokolenia na pokolenie oraz przygotowanie do uczestnictwa w różnych jej formach.	1
W8	8.Rekreacja ruchowa jako forma uczestnictwa w kulturze fizycznej. Rekreacja fizyczna a rekreacja zakres i znaczenie pojęć. Ewolucja cywilizacyjna a ewolucja biologiczna człowieka.	1
W9	9. Funkcje rekreacji fizycznej w życiu współczesnego człowieka. Rola wychowania fizycznego w przygotowaniu do rekreacji fizycznej.	1
W10	10. Sport jako forma uczestnictwa w kulturze fizycznej. Wieloznaczność pojęcia sport i próby jego uściślenia.	1
W11	11.Podział sportu ze względu na motywy jego uprawiania. Sport rozumiany autotelicznie jako wyraz dążeń rywalizacyjnych i perfekcjonistycznych człowieka. Antynomie współczesnego sportu.	1
W12	12. 13.Rehabilitacja ruchowa jako dziedzina terapii i forma uczestnictwa w kulturze fizycznej. Miejsce rehabilitacji ruchowej w kulturze fizycznej. Zakres i znaczenie wybranych pojęć: rehabilitacja, rehabilitacja zdrowotna, rehabilitacja ruchowa, fizjoterapia, fizykoterapia, kinezyterapia, kompensacja, korektywa.	1



WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W13	13.14. Rodowód rehabilitacji ruchowej i zakres jej współczesnych zastosowań w różnych rodzajach schorzeń i etapach postępowania leczniczego. Perspektywy rozwojowe rehabilitacji ruchowej w świetle cywilizacyjnych zagrożeń i kulturowych uwarunkowań.	1
W14	14. Tendencje i perspektywy rozwoju kultury fizycznej we współczesnym społeczeństwie.	1
W15	15. Kolokwium.	1
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Konsultacje
- M2 Dyskusja
- M3 Praca z podręcznikiem
- M4 Prezentacje multimedialne
- M5 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Kolokwium
----	-----------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Zaliczenie pisemne
P2	Kolokwium



WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	obecność, zaliczenie kolokwium
---	--------------------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student prawidłowo definiuje kulturę fizyczną oraz identyfikuje formy uczestnictwa w kulturze fizycznej.
NA OCENĘ 4	Student przytacza definicje kultury fizycznej wybranych autorów, identyfikuje formy uczestnictwa w kulturze fizycznej oraz ich funkcje w życiu współczesnego człowieka.
NA OCENĘ 5	Student przytacza definicje kultury fizycznej wybranych autorów i opisuje jej kryteria, identyfikuje formy uczestnictwa w kulturze fizycznej oraz wyodrębnia i wyjaśnia funkcje, jakie pełnią poszczególne formy kultury fizycznej w życiu współczesnego człowieka.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student potrafi projektować podstawowe działania właściwe dla kultury fizycznej z uwzględnieniem wiodącej roli aktywności ruchowej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej.
NA OCENĘ 4	Student potrafi projektować działania właściwe dla kultury fizycznej z uwzględnieniem wiodącej roli aktywności ruchowej, identyfikując jej znaczenie dla rozwoju i funkcjonowania człowieka, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej.
NA OCENĘ 5	Student potrafi projektować i kreować działania właściwe dla kultury fizycznej z uwzględnieniem wiodącej roli aktywności ruchowej oraz możliwości i potrzeb ruchowych człowieka, identyfikując i rozumiejąc ich znaczenie dla jego rozwoju i funkcjonowania, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student projektując podstawowe działania w obrębie kultury fizycznej identyfikuje zróżnicowane potrzeby i możliwości ruchowe człowieka warunkujące podejmowanie odpowiednich dla niego form aktywności fizycznej, okazuje szacunek wobec każdego uczestnika kultury fizycznej.
NA OCENĘ 4	Student projektując działania w obrębie kultury fizycznej, identyfikuje i rozumie zróżnicowane potrzeby i możliwości ruchowe człowieka warunkujące podejmowanie odpowiednich dla niego form aktywności fizycznej, okazuje szacunek wobec każdego uczestnika kultury fizycznej i troskę o jego dobro.
NA OCENĘ 5	Student projektując działania związane z procesem fizycznej edukacji identyfikuje, rozumie i uwzględnia zróżnicowane potrzeby i możliwości ruchowe człowieka warunkujące podejmowanie odpowiednich dla niego form aktywności fizycznej, okazuje szacunek wobec każdego uczestnika kultury fizycznej i troskę o jego dobro.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_W22	Cel1	W1 W2 W3 W4		F1 P1
EK2	K_U13, K_U18	Cel1	W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13		F1 P1



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	K_K01, K_K02, K_K07, K_K08	Cel1	W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W5 W14		P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Demel M. — *Szkice krytyczne o kulturze fizycznej*, Warszawa, 1973, SiT
- 2 Grabowski H. — *Teoria fizycznej edukacji (część I)*., Warszawa, 1999, WSiP
- 3 Pawłucki A. — *Pedagogika wartości ciała*, Gdańsk, 1996, AWF
- 4 Cackowski Z. — *Cztery warstwy ciała ludzkiego. W: Człowiek - środowisko - zdrowie. Red. J. Kopczyński, A. Siciński.*, Wrocław, 1990, Zakład Narodowy im. Ossolińskich

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Bukowiec M. — *WYpisy do ćwiczeń z teorii wychowania fizycznego (rozdziały: II, III, IV, V, VI)*., Kraków, 2000, AWF
- 2 Kosiewicz J. — *Kultura fizyczna, osobowość, wychowanie.*, Warszawa, 1986, AWF

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. prof. nadzw. Grażyna Kosiba (kontakt: kosiba@bema.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. prof. nadzw. Grażyna Kosiba (kontakt: kosiba@bema.krakow.pl)

dr Waldemar Makuła (kontakt: wmakula@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....