

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Sport

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia Sportu
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	History of Sport
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASB4
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty podstawowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
1	26	13	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Zapoznanie studentów z historią sportu.

Cel2 Poznanie genezy i rozwoju nowożytnego ruchu olimpijskiego

Cel3 Zapoznanie studentów z problematyką rozwoju kultury fizycznej i jej nierozzerwalnym powiązaniem z dziejami cywilizacji. Rozwijanie i kształcenie myślenia historycznego.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Wymagana wiedza ogólna z zakresu historii powszechnej. Znajomość podstawowych pojęć z zakresu sportu. Umiejętność korzystania z szeroko pojętych źródeł wiedzy.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Zrozumienie uwarunkowań rozwoju sportu na świecie i w Polsce, a także opanowanie podstaw opisu tego historycznego procesu.

EK2 Wiedza: Umiejętność analizy, interpretacji i oceny faktów historycznych z zakresu sportu.

EK3 Wiedza: Zrozumienie ogólnych problemów we współczesnym sporcie.

EK4 Kompetencje społeczne: Rozbudzenie zainteresowania funkcjonowania sportu w społecznościach lokalnych. Rozbudzenie miłości i patriotyzmu do własnej ojczyzny.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Zajęcia wstępne. Przedmiot historii sportu - jego cel i zakres. Geneza ćwiczeń fizycznych i rywalizacji sportowej jako zjawiska społecznego.	2
W2	Sport w starożytnej Grecji i Rzymie.	2
W3	Średniowieczne turnieje rycerskie jako sportowe potyczki gentelmenów i kolebka zasad fair play. Odrodzeniowe i oświeceniowe zabawy sportowe.	2
W4	XIX-wieczne determinanty rozwoju nowożytnego sportu.	2
W5	Angielskie pochodzenie nowożytnego ruchu sportowego i etapy jego instytucjonalizacji.	2
W6	Amatorstwo i zawodowstwo w sporcie.	2
W7	Geneza nowożytnego ruchu olimpijskiego.	2
W8	Ruch sportowy na ziemiach polskich pod zaborami.	2
W9	Światowy i polski sport w latach 1918-1939.	2
W10	Kierunki rozwoju światowego i polskiego sportu po 1945 r.	2
W11	Sport a polityka na przestrzeni dziejów.	2
W12	Współczesne zagrożenia sportu.	2
W13	Podsumowanie zajęć - omówienie zasad egzaminu końcowego.	2
	RAZEM	26

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Zajęcia wstępne - organizacja i zasady programowe zaliczenia ćwiczeń.	1
Ć2	Starogreckie agony sportowe i igrzyska olimpijskie.	1
Ć3	Średniowieczne turnieje rycerskie jako kolebka fair play.	1



ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć4	Anglia ojczyzną nowożytnego sportu-oświeceniowe zabawy sportowe.	1
Ć5	Etapy instytucjonalizacji nowożytnego ruchu sportowego: kluby - związki krajowe - federacje międzynarodowe.	1
Ć6	Zróżdła nowożytnego ruchu olimpijskiego - filozofia olimpizmu Pierre'a de Coubertina.	1
Ć7	Galicja - kolebką polskiego sportu.	1
Ć8	Sport polski w zaborze pruskim i rosyjskim.	1
Ć9	Osiągnięcia polskiego sportu w dwudziestoleciu międzywojennym.	1
Ć10	Rozwój światowego ruchu sportowego w dwudziestoleciu międzywojennym - zimowe igrzyska olimpijskie.	1
Ć11	Dalszy rozwój ruchu sportowego po 1945 roku - wielkie imprezy światowe.	1
Ć12	Sport osób niepełnosprawnych - igrzyska paraolimpijskie.	1
Ć13	Podsumowanie zajęć - zaliczenia.	1
	RAZEM	13

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Dyskusja
- M2 Konsultacje
- M3 Praca z podręcznikiem
- M4 Prezentacje multimedialne
- M5 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	39
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	28
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	8
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3



9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Kolokwium
F2	Odpowiedź ustna
F3	Referat
F4	Aktywność na zajęciach

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
P2	Egzamin ustny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie systematycznego i aktywnego udziału w zajęciach oraz uzyskaniu pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
---	---

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Systematyczny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 4	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych
NA OCENĘ 5	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych. Przygotowanie prezentacji lub referatu z wybranego zagadnienia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Systematyczny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 4	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych
NA OCENĘ 5	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych. Przygotowanie prezentacji lub referatu z wybranego zagadnienia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Systematyczny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 4	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych
NA OCENĘ 5	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych. Przygotowanie prezentacji lub referatu z wybranego zagadnienia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Systematyczny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 4	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych
NA OCENĘ 5	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych. Przygotowanie prezentacji lub referatu z wybranego

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W14	Cel1 Cel2 Cel3	W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8 Ć9 Ć10 Ć11 Ć12		F4 F3 F2 F1 P1 P2
EK2	K_W14	Cel1 Cel2 Cel3	W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8 Ć9 Ć10 Ć11 Ć12		F4 F3 F2 F1 P1 P2
EK3	K_W14	Cel1 Cel2 Cel3	W9 W10 W11 W12 Ć11 Ć12		F4 F3 F2 F1 P1 P2
EK4	K_W14	Cel1	W8 W9 W10 W11 Ć7 Ć8 Ć9 Ć10		F4 F3 F2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Gaj J., Woltmann B., — *Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu*, Wrocław, 2002, AWF Wrocław
- 2 Lipoński W., — *Encyklopedia sportów świata*, Poznań, 2008, Poznań
- 3 Miller D., — *Historia igrzysk olimpijskich i MKOL*, Poznań, 2008, Poznań
- 4 Wroczyński R., — *Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu*, Wrocław, 2002, Wrocław

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Filek M., — *Kartki z historii sportu*, Poznań, 2012, Poznań
- 2 Gaj J., Hądzelek K., — *Dzieje kultury fizycznej w Polsce*, Poznań, 1997, Poznań
- 3 Gawkowski R., — *Sport w II Rzeczypospolitej*, Warszawa, 2012, Warszawa
- 4 Michalik B., — *Kronika sportu*, Warszawa, 1993, Warszawa

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Małgorzata Jacko (kontakt: malgorzata.jacko@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Małgorzata Jacko (kontakt: malgorzata.jacko@awf.krakow.pl)

dr Małgorzata Orlewicz-Musiał (kontakt: m.orlewiczmusial@z.pl)

dr hab. prof. nadzw. Ryszard Wasztyl (kontakt: jolanta.szalc@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....