

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Sport

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Snowboard - powszechny
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Non-Competitive Snowboarding
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASE1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty do wyboru
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
6	0	26	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Przygotowanie studentów do samodzielnego prowadzenia zajęć ze snowboardu.

Cel2 Opanowanie wiedzy teoretycznej z zakresu techniki i metodyki nauczania snowboardu.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Brak wymagań wstępnych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Opanowanie podstawowych technik jazdy na snowboardzie. Przygotowanie i samodzielne przeprowadzenie zajęć snowboardowych.

EK2 Wiedza: Znajomość terminologii z zakresu techniki i metodyki nauczania snowboardu.

EK3 Kompetencje społeczne: Kształtowanie właściwych zachowań interpersonalnych w grupie.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Nauczanie podstawowych elementów techniki snowboardowej (upadanie i podnoszenie się, zwroty, podchodzenie, pozycje snowboardowe, zjazd w linii i w skos stoku, zeslizgi, jazda wyciągiem, skręt ślizgowy rotacyjny).	6
Ć2	Nauczanie podstawowych elementów techniki snowboardowej (skręt ślizgowy, skręt stop). Analiza audiowizualna poznanych elementów techniki.	6
Ć3	Nauczanie podstawowych elementów techniki snowboardowej - ewolucje cięte (skręt cięty i cięty NW). Analiza audiowizualna poznanych elementów techniki.	7
Ć4	Doskonalenie poznanych ewolucji. Przejazdy układów bramek, elementy slalomu giganta oraz konkurencji równoległych. Sprawdzian umiejętności - ocena wykonania wybranych elementów technicznych.	7
	RAZEM	26

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca w grupach

M2 Inne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	26
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
samodoskonalenie	14
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
----	----------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin praktyczny
----	--------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Zaliczenie uzyskuje student, który uczestniczył we wszystkich ćwiczeniach oraz wykładach (100% obecności).
2	Uzyskanie pozytywnej oceny sprawdzianu praktycznego stopnia opanowania techniki snowboardu (70% oceny końcowej). Uzyskanie pozytywnej oceny sprawdzianu teoretycznego (30% oceny końcowej).

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Opanowanie technik snowboardowych w stopniu słabym.
NA OCENĘ 4	Opanowanie technik snowboardowych w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 5	Opanowanie technik snowboardowych w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Opanowanie terminologii snowboardu w stopniu słabym.
NA OCENĘ 4	Opanowanie terminologii snowboardu w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 5	Opanowanie terminologii snowboardu w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie organizacji pracy wewnątrz grupy i kierowania nią.
NA OCENĘ 4	Posiadanie dobrych umiejętności w zakresie organizacji pracy wewnątrz grupy i kierowania nią.
NA OCENĘ 5	Posiadanie wysokich umiejętności w zakresie organizacji pracy wewnątrz grupy i kierowania nią.



10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U03, K_U07, K_U14, K_U16, K_U17	Cel1 Cel2	Ć1 Ć2 Ć3 Ć4		F1 P1
EK2	K_W15, K_W18	Cel1 Cel2	Ć1 Ć2 Ć3 Ć4		F1 P1
EK3	K_K08	Cel1 Cel2	Ć1 Ć2 Ć3 Ć4		F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Powolny L., Kunysz P., Powolny E — *Snowboard technika, metodyka, szkolenie*, Warszawa, 1999, COS
- 2 Kunysz P., Sabat U. — *Snowboard. Gry, zabawy i ćwiczenia*, Wrocław, 2011, AWF

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Kunysz P. (red.) — *Teoretyczne podstawy wybranych dyscyplin zimowych*, Wrocław, 2006, AWF Wrocław
- 2 Barr M., Moran Ch., Wallace E. — *Snowboard*, Warszawa, 2009, National Geographic
- 3 Marciniak M. — *Poradnik Snowboard Fan*, Bielsko-Biała, 2007, Paskal
- 4 Śleżyński J., Juras G. (red.) — *Sporty śnieżne. Stan i perspektywy badań*, Katowice, 2008, AWF
- 5 Traczyk K. — *Snowboard- podstawy freestylu*, Katowice, 2010, SITS
- 6 Kunysz P. — *Snowboard - śladami instruktora*, Warszawa, 2002, Almapress

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Marek Szczygiel (kontakt: marek.szczygiel@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Przemysław Bujas (kontakt: przemyslaw.bujas@awf.krakow.pl)
dr Marek Palik (kontakt: kilap7@op.pl)
mgr Marek Szczygiel (kontakt: marek.szczygiel@awf.krakow.pl)
dr Dariusz Tchórzewski (kontakt: dariusz.tchorzewski@awf.krakow.pl)
dr Ewa Zagata - Łuc (kontakt: ewa.zagata@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....