

# AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016*

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Trener personalny

### 1 PRZEDMIOT

|                                         |                       |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Seminarium dyplomowe  |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | Diploma Seminar       |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WFIS16.1 ASC1         |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty kierunkowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 7.00                  |
| JĘZYK WYKŁADOWY                         | polski                |
| SEMESTRY                                | 5 6                   |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | ZAJĘCIA<br>LABORATORYJNE | ZAJĘCIA<br>PRAKTYCZNE | SEMINARIUM<br>DYPLOMOWE |
|---------|--------|-----------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 5       | 0      | 0         | 0                        | 0                     | 15                      |
| 6       | 0      | 0         | 0                        | 0                     | 30                      |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Zapoznanie studentów z istotą, złożonością i funkcjami nauki oraz specyfiką nauk o kulturze fizycznej i ich miejscem w strukturze nauk.
- Cel2 Przygotowanie studentów do wyboru tematyki i opracowania projektu badawczego, do przeprowadzenia badań, analizy ich wyników oraz napisania i obrony pracy dyplomowej.
- Cel3 Zaciekawienie studentów działalnością badawczą poprzez ukazanie różnorodnych możliwości badań w obszarze nauk o kulturze fizycznej.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Zaliczenie pierwszego i drugiego roku studiów.

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę o znaczeniu, istocie i różnorodności nauki oraz o specyfice i zadaniach nauk o kulturze fizycznej. Zna podstawowe metody, techniki badawcze, zasady pisarstwa naukowego oraz typowe etapy prowadzenia badań empirycznych.
- EK2 Wiedza: Student potrafi formułować problemy badawcze, dobierać metody, techniki i narzędzia badawcze, adekwatne do podjętego tematu pracy, zna reguły analizy ilościowej i jakościowej uzyskanych wyników, umie korzystać z literatury, przestrzega zasad twórczości naukowej (dokładności i rzetelności opisu, precyzji i poprawności językowej itp.) oraz posiada umiejętność ustnej prezentacji wyników badań.
- EK3 Kompetencje społeczne: Student jest zdolny do współpracy badawczej, do rzetelnego przywoływania badań innych autorów. Jest świadom ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy oraz rozumie konieczność ciągłego kształcenia się

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### SEMINARIUM DYPLOMOWE

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                | LICZBA GODZIN |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| S1 | Nauka - jej rozumienie, funkcje i różnorodność, próby klasyfikacji                                                                                                                                                                                                                                                    | 4             |
| S2 | Nauki o kulturze fizycznej - ich przedmiot, specyfika oraz miejsce w strukturze nauk                                                                                                                                                                                                                                  | 2             |
| S3 | Podstawowe metody badawcze w naukach empirycznych: obserwacja, eksperyment, sondaż diagnostyczny (ankieta, wywiad, analiza dokumentów i wytworów uczniowskich), testy pedagogiczne, socjometryczne, analiza źródeł historycznych                                                                                      | 10            |
| S4 | Przegląd podstawowych metod w naukach o kulturze fizycznej. zarys metod badań: antropologicznych, fizjologicznych, biomechanicznych, badań nad motorycznością, historycznych, pedagogicznych, psychologicznych, socjologicznych oraz badań w rehabilitacji i turystyce i rekreacji                                    | 10            |
| S5 | Proces badawczy i jego etapy: postawienie problemu, sformułowanie pytań, przyjęcie hipotez, określenie zmiennych, dobór wskaźników, wybór metod i narzędzi badawczych, dobór próby, zebranie materiału empirycznego, ilościowa i jakościowa analiza materiału, sformułowanie wniosków, pisemne przedstawienie wyników | 6             |
| S6 | Sformułowanie własnego problemu badawczego (zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami poznawczymi)                                                                                                                                                                                                                     | 4             |
| S7 | Opracowanie wybranego projektu badawczego, prezentacja swojej koncepcji pracy i dyskusja w zespołach                                                                                                                                                                                                                  | 9             |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 45            |



## 7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Dyskusja
- M3 Praca w grupach
- M4 Ćwiczenia projektowe
- M5 Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA<br>GODZIN NA<br>ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                            |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 45                                                         |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                          |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                          |
| Inne                                                                                             |                                                            |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                            |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 30                                                         |
| Opracowanie wyników                                                                              | 20                                                         |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 30                                                         |
| napisanie pracy dyplomowej                                                                       | 50                                                         |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | 175                                                        |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 7                                                          |

## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |                        |
|----|------------------------|
| F1 | Projekt indywidualny   |
| F2 | Referat                |
| F3 | Aktywność na zajęciach |

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |                    |
|----|--------------------|
| P1 | Referat            |
| P2 | Zaliczenie ustne   |
| P3 | Zaliczenie pisemne |
| P4 | Egzamin ustny      |

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | Student posiada podstawową wiedzę o istocie i znaczeniu nauki oraz o specyfice i zadaniach nauk o kulturze fizycznej. Zna podstawowe metody, techniki oraz typowe etapy procesu badawczego.                                                                                      |
| NA OCENĘ 4          | Student posiada dobrą wiedzę o nauce (jej pojęciu, istocie i różnorodności) oraz o specyfice i roli nauk o kulturze fizycznej. Zna metody i techniki badawcze oraz etapy prowadzenia badań empirycznych. Posiada dobrą wiedzę o zasadach pisania i prezentacji pracy dyplomowej. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5          | Student ma pogłębioną wiedzę o istocie, funkcjach i klasyfikacjach nauki oraz o przedmiocie, zadaniach i miejscu nauk o kulturze fizycznej w systemie nauk. Bardzo dobrze zna metody, techniki oraz strukturę procesu badawczego. Posiada wszechstronną wiedzę o technice pisania i prezentowania artykułów i prac.                                                                           |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3          | Student opanował podstawowe umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, dobierania metod i technik adekwatnych do podjętego tematu pracy. Zna podstawowe reguły analizy ilościowej i jakościowej uzyskanych wyników i umie korzystać z literatury. Posiada podstawowe umiejętności prezentowania (pismennego i ustnego) wyników swoich badań.                                  |
| NA OCENĘ 4          | Student potrafi precyzyjnie formułować problemy badawcze i dobierać metody, techniki, narzędzia badawcze. Dobrze zna reguły ilościowej i jakościowej analizy uzyskanych wyników, swobodnie korzysta z literatury i przestrzega zasad twórczości naukowej. Posiada umiejętność swobodnej prezentacji (pismennej i ustnej) wyników swoich badań.                                                |
| NA OCENĘ 5          | Student wykazuje dużą biegłość w formułowaniu problemów badawczych, w dobieraniu metod, technik i narzędzi badawczych. Bardzo dobrze opanował reguły i metody analizy ilościowej i jakościowej wyników badań empirycznych, posiada bardzo dobrą znajomość literatury przedmiotu. Precyzyjnie, swobodnie, twórczo i ładnym językiem prezentuje (pismennie bądź ustnie) swoje artykuły i prace. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3          | Student jest zdolny do współpracy badawczej. Jest świadom niedostatków własnej pracy i chce je eliminować.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 4          | Student dobrze współpracuje z innymi w realizacji procesu badawczego, rzetelnie ocenia i cytuje prace innych. Jest świadom ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy oraz konieczności ustawicznego kształcenia się.                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 5          | Student bardzo dobrze współpracuje w zespole, poszukuje i chętnie przywołuje prace innych autorów. Wykazuje dużą ostrożność metodologiczną i jest świadomy wielu ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy. Rozumie konieczność i chce podejmować trud ciągłego dokształcania się.                                                                                                    |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE    | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY        |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| EK1                               | K_W15                               | Cel1            | S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 |                    | F3 F2 P2 P3 P4       |
| EK2                               | K_U11, K_U09, K_U20                 | Cel2            | S3 S5 S6 S7          |                    | F3 F2 F1 P2 P3 P4 P1 |
| EK3                               | K_K01, K_K03, K_K05                 | Cel3            | S5 S7                |                    | F3 F1 P2 P3 P4       |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Dutkiewicz W. — *Podstawy metodologii badań do pracy magisterskiej i licencjackiej z pedagogiki*, Kielce, 2001, Stachurski



- 2 Grabowski H. (red.) — *Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej*, Kraków, 1996, AWF
- 3 Weiner J. — *Technika pisania i prezentowania prac naukowych*, Kraków, 1992, Uniwersytet Jagielloński
- 4 Zaczyński W. — *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa, 1995, WSiP
- 5 Morawski J.M. (red.) — *Wybrane problemy metodologii badań na potrzeby sportu. Podstawy ogólne.*, Warszawa, 2000, PTNKF

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**

- 1 Łobocki M. — *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*, Kraków, 2009, Oficyna Wydawnicza "Impuls"
- 2 Sztumski J. — *Wstęp do metod i technik badań społecznych*, Katowice, 1999, Wydawnictwo Naukowe "Śląsk"
- 3 Grabowski H. — *Metodologia pracy naukowej*, Sucha Beskidzka, 2011, Wyższa Szkoła Turystyki i Ekologii
- 4 Hajduk Z. — *Ogólna metodologianauk.*, Lublin, 2001, KUL

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr hab. prof. nadzw. Marian Bukowiec (kontakt: marian.bukowiec@awf.krakow.pl)

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

Prof. dr hab. Jerzy Cempla (kontakt: jerzy.cempla@awf.krakow.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

|                     |                               |             |           |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|
| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik) | (dziekan) |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....