

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Odnowa Biologiczna

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia kultury fizycznej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	History of Physical Culture
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ANC9
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
1	10	15	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell Zapoznanie studentów z historią wychowania fizycznego i sportu na tle ogólnych dziejów wychowania i kultury fizycznej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Podstawy wiedzy historycznej od Antyku do czasów współczesnych i periodyzacja dziejów
- 2 Opanowanie aparatury pojęciowej w dziedzinie kultury fizycznej.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Zrozumienie uwarunkowań dotyczących dziejów wychowania fizycznego i sportu.
- EK2 Wiedza: Umiejętność identyfikacji wszystkich zjawisk związanych z kulturą fizyczną.
- EK3 Kompetencje społeczne: Rozbudzenie zainteresowania funkcjonowania kultury fizycznej w społecznościach lokalnych
- EK4 Kompetencje społeczne: Rozbudzenie miłości i patriotyzmu do własnej ojczyzny.
- EK5 Wiedza: Zrozumienie kierunków rozwoju nowożytnej kultury fizycznej.
- EK6 Wiedza: Poznanie roli i znaczenia czynników rozwoju kształtujących oblicze kultury fizycznej.
- EK7 Wiedza: Umiejętność zrozumienia i interpretacji tekstów źródłowych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Przedmiot historii kultury fizycznej - cel i zakres, literatura. Geneza ćwiczeń fizycznych, ich pierwotne formy.	1
W2	Czynniki warunkujące charakter kf w starożytnej Grecji i Rzymie (klasowy) oraz w średniowieczu (stanowy).	1
W3	Źródła i uwarunkowania rozwoju kf w okresie Odrodzenia oraz Oświecenia w Europie i Polsce, czołowi przedstawiciele, główne inicjatywy.	1
W4	Determinanty rozwoju kf w Europie w XIX w. Geneza i rozwój głównych systemów gimnastycznych.	1
W5	Początki gimnastyki w szkołach europejskich jako przedmiotu i kształcenia dla niego nauczycieli.	1
W6	Pozaszkolne i szkolne wychowanie fizyczne na ziemiach polskich na przełomie XIX i XX wieku, ruch jordanowski. Wprowadzenie gimnastyki do szkół na ziemiach polskich jako przedmiotu i przygotowanie dlań nauczycieli, szczególne znaczenie w tym względzie Krakowa.	1
W7	Narodziny nowoczesnego sportu - etapy jego instytucjonalizacji. Geneza i rozwój nowożytnego ruchu olimpijskiego.	1
W8	Źródła i rozwój sportu na ziemiach polskich, pionierskie stowarzyszenia kf, znaczenie działalności TG "Sokół", pierwsze kluby i związki sportowe.	1
W9	Kultura fizyczna w Polsce międzywojennej, struktury organizacyjne jej nurtu społecznego i państwowego. Państwowy urząd WFIPW i jego znaczenie dla rozwoju kultury fizycznej w Polsce.	1
W10	Ogólna charakterystyka rozwoju kf na świecie i w Polsce po II wojnie światowej. Podsumowanie przerobionego materiału, Zaliczenia.	1
	RAZEM	10



ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Zajęcia organizacyjne - cel ćwiczeń oraz zasady ich prowadzenie i zaliczenia, literatura. Ideał kalokagatii jako ponadczasowa spuścizna starogreckiego wychowania fizycznego.	2
Ć2	Igrzyska olimpijskie w starożytnej Grecji i sport w Rzymie. Średniowieczne wychowanie rycerskie jako kolebka fair play .	2
Ć3	Wychowanie fizyczne w niemieckich filantropinach i działalności Komisji Edukacji Narodowej w Polsce Anglia i jej publiczne szkoły średnie kolebką nowożytnego ruchu sportowego.	2
Ć4	Szwedzki i niemiecki system gimnastyczny - zalety i wady.	2
Ć5	Pionierskie placówki gimnastyczne na ziemiach polskich.Towarzystwo Gimnastycznego "Sokół" - formy działalności i jej znaczenie dla rozwoju polskiej kultury fizycznej. Wycieczka dydaktyczna do krakowskiej Sokolni.	2
Ć6	Henryk Jordan i początki ruchu rekreacyjnego na ziemiach polskich. Pierwsze matche - u źródeł polskiego sportu.	2
Ć7	Nowożytny ruch olimpijski - filozofia olimpizmu Pierre'a de Coubertina. Początki polskiego olimpizmu i jego pierwsi bohaterowie.	2
Ć8	Podsumowanie materiału, zaliczenie przedmiotu,	1
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Dyskusja
- M2 Prezentacje multimedialne
- M3 Wykłady
- M4 Praca z podręcznikiem
- M5 wycieczka

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	25
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3



9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
F2	Odpowiedź ustna
F3	Kolokwium

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
P2	Zaliczenie ustne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	aktywna obecność na zajęciach
2	pozytywna ocena na egzaminie końcowym

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	posiada podstawowe wiadomości z zakresu przedmiotu w dziedzinie zrozumienia uwarunkowań dotyczących dziejów wychowania fizycznego i sportu
NA OCENĘ 4	posiada rozszerzone wiadomości z zakresu przedmiotu w dziedzinie zrozumienia uwarunkowań dotyczących dziejów wychowania fizycznego i sportu
NA OCENĘ 5	posiada kompleksową wiedzę z zakresu przedmiotu w dziedzinie zrozumienia uwarunkowań dotyczących dziejów wychowania fizycznego i sportu
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	posiada umiejętność identyfikacji wszystkich zjawisk związanych z kulturą fizyczną w stopniu podstawowym
NA OCENĘ 4	posiada umiejętność identyfikacji wszystkich zjawisk związanych z kulturą fizyczną w stopniu rozszerzonym
NA OCENĘ 5	posiada kompleksową umiejętność identyfikacji wszystkich zjawisk związanych z kulturą fizyczną
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	potrafi rozbudzić zainteresowania dziejami k.f. wśród studentów własnej grupy dziekańskiej
NA OCENĘ 4	potrafi rozbudzić zainteresowania dziejami k.f. wśród studentów własnego rocznika
NA OCENĘ 5	potrafi rozbudzić zainteresowania dziejami w środowisku lokalnym
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	dostrzega związki pomiędzy kulturą fizyczną a patriotyzmem na przestrzeni dziejów
NA OCENĘ 4	potrafi wskazać zależność pomiędzy kulturą fizyczną a patriotyzmem na przestrzeni dziejów
NA OCENĘ 5	potrafi wskazać zależność pomiędzy kulturą fizyczną a patriotyzmem na przestrzeni dziejów wprowadzając je w życie wśród studentów i środowisku lokalnym
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	rozumie kierunki rozwoju nowożytnej kultury fizycznej w stopniu podstawowym
NA OCENĘ 4	rozumie kierunki ewolucję rozwoju nowożytnej kultury fizycznej w nawiązaniu do dzisiejszej rzeczywistości
NA OCENĘ 5	rozumie kierunki rozwoju nowożytnej kultury fizycznej w powiązaniu z dzisiejszą rzeczywistością, potrafi wyciągać wnioski do rozwoju współczesnej kultury fizycznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3	zna rolę czynników kształtujących oblicze kultury fizycznej
NA OCENĘ 4	zna rolę czynników kształtujących oblicze kultury fizycznej i dostrzega zależności pomiędzy przeszłością a czasami współczesnymi



NA OCENĘ 5	zna rolę czynników kształtujących oblicze kultury fizycznej i dostrzega zależności pomiędzy przeszłością a czasami współczesnymi, dostrzega zależności wynikające z ewolucji kultury fizycznej
EFEKT KSZTAŁCENIA 7	
NA OCENĘ 3	czyta ze zrozumieniem teksty źródłowe
NA OCENĘ 4	czyta ze zrozumieniem teksty źródłowe, potrafi je zinterpretować
NA OCENĘ 5	czyta ze zrozumieniem teksty źródłowe, potrafi je zinterpretować i wysnuwać wnioski

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W16	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1 P2
EK2	K_W16	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1 P2
EK3	K_W16	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1 P2
EK4	K_W16	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1 P2
EK5	K_W16	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1 P2
EK6	K_W16	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1 P2
EK7	K_W16	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8		F3 F2 F1 P1 P2



11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Gaj J., Hądzelek K. — *Dzieje kultury fizycznej w Polsce*, Poznań, 1997, AWF Poznań
- 2 Gaj J., Woltmann B. i współ. — *Zarys historii sportu w Polsce (1867-1996)*, Gorzów Wlkp., 1999, IWF Gorzów Wlkp.
- 3 Grot Z., Ziółkowska T. i współ. — *Dzieje kultury fizycznej (do roku 1918)*, Warszawa - Poznań, 1990, AWF Poznań
- 4 Ordylowski M. — *Historia kultury fizycznej - Starożytność - Oświecenie*, Wrocław, 2003, AWF Wrocław
- 5 Wroczyński R. — *Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu*, Wrocław, 2002, Ossolineum

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Dudek D. — *Materiały pomocnicze do ćwiczeń z historii rekreacji ruchowej*, Kraków, 2005, AWF Kraków
- 2 Kowieska U. — *Wybór źródeł i tekstów z historii kultury fizycznej i rehabilitacji*, Wrocław, 1997, AWF Wrocław
- 3 Lipoński W. — *Encyklopedia sportów świata*, Poznań, 1998, Oficyna wyd. Atena
- 4 Michalik M. — *Kronika sportu*, Warszawa, 1993, Kronika
- 5 Miller S.G. — *Starożytni olimpijczycy*, Warszawa, 2006, PIW
- 6 Miller D. — *Historia igrzysk olimpijskich i MKOl*, Poznań, 2008, Dom Wydawniczy REBIS
- 7 Orlewicz-Musiał M. — *Polskie nurkowanie swobodne. Dzieje, organizacje, wartości*, Kraków, 2003, Sekcja Nurkowania Swobodnego Polskiego
- 8 Wasztyl R. — *Wychowanie fizyczne i sport w Krakowie w latach 1773-1890*, Kraków, 1993, AWF Kraków

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Małgorzata Orlewicz-Musiał (kontakt: gosia@ryszard-musial.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Małgorzata Jacko (kontakt: malgorzata.jacko@awf.krakow.pl)

dr Małgorzata Orlewicz-Musiał (kontakt: m.orlewiczmusial@z.pl)

dr hab. prof. nadzw. Ryszard Wasztyl (kontakt: jolanta.szela@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....