

# AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016*

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: II

Specjalności: Trener przygotowania fizycznego w sporcie  
Menadżer sportu

### 1 PRZEDMIOT

|                                         |                       |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Socjologia sportu     |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | Sociology of Sport    |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WFIS16.1 ASB6         |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty podstawowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 3.00                  |
| JĘZYK WYKŁADOWY                         | polski                |
| SEMESTRY                                | 3                     |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | ZAJĘCIA<br>LABORATORYJNE | ZAJĘCIA<br>PRAKTYCZNE | SEMINARIUM<br>DYPLOMOWE |
|---------|--------|-----------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 3       | 28     | 14        | 0                        | 0                     | 0                       |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cell1 Ukazanie sportu jako zjawiska społeczno-kulturowego. Ukazanie przemian zachodzących we współczesnym sporcie będących konsekwencją procesów zachodzących w społeczeństwach postmodernistycznych

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Wiedza z zakresu socjologii ogólnej

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Zna społeczno-kulturowe podłoże i uwarunkowania sportu oraz podstawowe procesy w nim zachodzące. posiada podstawowa wiedze i zna terminologie z zakresu rozwoju sportu i kultury fizycznej na przestrzeni dziejów, rozumie uwarunkowania rozwoju nowożytnego ruchu olimpijskiego oraz ogólne problemy we współczesnej kulturze fizycznejK\_W14

EK2 Wiedza: Umiejetności: potrafi komunikować się z osobami, będącymi podmiotami działalności edukacyjnej oraz z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym i specjalistami wspierającymi ten procesK\_U04

EK3 Kompetencje społeczne: Kompetencje społeczne: potrafi rozwiązywać najczęstsze problemy związane z pełnieniem roli zawodowej kierując się zasadami etycznymi, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności zawodowych, nie podejmuje działań, które przekraczają jego możliwości i kompetencje, wie, kiedy zwrócić się do ekspertówK\_K05 6Kompetencje społeczne: przekonanie o sensie, wartości i potrzebie uczestnictwa w kulturze fizycznej, docenia znaczenie wychowania fizycznego w dbałości o ciało, jest świadomy jak wielką wartością jest zdrowie zarówno w wymiarze jednostkowym, jak i społecznym, jest gotowy do działań na rzecz zdrowego środowiskaK\_K07 7Kompetencje społeczne: dba o swój poziom sprawności fizycznej, niezbędnej do prawidłowego demonstrowania ćwiczeń fizycznych, modelowania zachowań związanych z prowadzeniem aktywnego stylu życia, postaw prosumatycznych i prozdrowotnych; przestrzega zasad higieny aparatu głosowego, ujawnia prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy w działalności zawodowejK\_K08

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### WYKŁAD

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LICZBA GODZIN |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| W1 | Społeczno-kulturowa geneza sportu. Kultura-kultura fizyczna-sport. Kontrowersje wokół definicji sportu. Idea olimpizmu. Wartości idei olimpijskiej. Wzory kultury somatycznej. Sport w społeczeństwie ponowoczesnym. Najważniejsze procesy w nim zachodzące. Społeczne funkcje i cele sportu. Kultura fizyczna i sport jako narzędzie integracji społecznej, w tym grup marginalizowanych. Wychowawcza rola sportu i k.f. Społeczne zróżnicowanie uczestnictwa w sporcie | 28            |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 28            |

#### ĆWICZENIA

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LICZBA GODZIN |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Ć1 | Ciało jako wartość kulturowa. Społeczne uwarunkowania kształtowania się osobowości. Rola kultury fizycznej w kształtowaniu osobowości. Społeczna rola osób profesjonalnie związanych z działalnością sportową. Problem kontroli społecznej w sporcie. Dewiacje w sporcie. Subkultury kibiców. Sport a media. Polityczne uwarunkowania sportu. Gender a sport | 14            |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 14            |



## 7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Burza mózgów
- M2 Debata
- M3 Dyskusja
- M4 Praca z podręcznikiem
- M5 Prezentacje multimedialne
- M6 Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                   |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 28                                                |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 1                                                 |
| Inne                                                                                             |                                                   |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                   |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 13                                                |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 15                                                |
| Inne                                                                                             | 0                                                 |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | <b>50</b>                                         |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 3                                                 |

## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |                 |
|----|-----------------|
| F1 | Odpowiedź ustna |
| F2 | Kolokwium       |

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |                 |
|----|-----------------|
| P1 | Referat         |
| P2 | Egzamin pisemny |

### KRYTERIA OCENY

|                     |                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3          | Zna podstawowe definicje i paradygmaty                                                                                     |
| NA OCENĘ 4          | Potrafi interpretować i porównywać różne teorie i definicje tego samego pojęcia                                            |
| NA OCENĘ 5          | Opracuje esej naukowy, wykaże się samodzielnością i krytycyzmem w doborze literatury i innych źródeł, wyrazi własne zdanie |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3          | Zna podstawowe definicje i paradygmaty                                                                                     |
| NA OCENĘ 4          | Potrafi interpretować i porównywać różne teorie i definicje tego samego pojęcia                                            |



|                     |                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5          | Opracuje esej naukowy, wykaże się samodzielnością i krytycyzmem w doborze literatury i innych źródeł, wyrazi własne zdanie |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3          | Zna podstawowe definicje i paradygmaty                                                                                     |
| NA OCENĘ 4          | Potrafi interpretować i porównywać różne teorie i definicje tego samego pojęcia                                            |
| NA OCENĘ 5          | Opracuje esej naukowy, wykaże się samodzielnością i krytycyzmem w doborze literatury i innych źródeł, wyrazi własne zdanie |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH               | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|---------------|
| EK1                               | K_W13,<br>K_W15,<br>K_U04, K_K04,<br>K_K06, K_K03 | Cel1            | W1 Ć1             |                    | F2 F1 P1 P2   |
| EK2                               | K_W13,<br>K_W15,<br>K_U04, K_K04,<br>K_K06, K_K03 | Cel1            | W1 Ć1             |                    | F2 F1 P1 P2   |
| EK3                               | K_W13,<br>K_W15,<br>K_U04, K_K04,<br>K_K06, K_K03 | Cel1            | W1 Ć1             |                    | F2 F1 P1 P2   |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Z. Krawczyk, Z. Dziubiński (red.)** — *Socjologia kultury fizycznej*, Warszawa, 2011, AWF
- 2 **K. Heinemann** — *Wprowadzenie do socjologii sportu*, Warszawa, 1990, COMSNP

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **A. Gwóźdź** — *Media - Eros - Przemoc. Sport w czasach podkultury*, Kraków, 2003, Universitas
- 2 **Z. Krawczyk** — *Sport w zmieniającym się społeczeństwie*, Warszawa, 2000, AWF
- 3 **J. Nowocien (red.)** — *Społeczno-edukacyjne oblicza współczesnego sportu i olimpizmu*, Warszawa, 2008, AWF
- 4 **A. Sznajder** — *Marketing sportu*, Warszawa, 2011, PWE

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Teresa Jarmuła-Kliś (kontakt: teresaklis@o2.pl)



**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

dr Teresa Jarmuła-Kliś (kontakt: teresaklis@o2.pl)  
dr Paweł Kukła (kontakt: kuklap@interia.pl)  
mgr Anna Pawlikowska (kontakt: aappxx@interia.pl)

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

|                     |                               |             |           |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|
| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik) | (dziekan) |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....