

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: II

Specjalności: Menadżer sportu
Trener przygotowania fizycznego w sporcie

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Filozofia Kultury Fizycznej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Philosophy of Physical Culture
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASA1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
1	30	15	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Zapoznanie studentów z podstawami filozofii kultury fizycznej jako aplikacji metod filozoficznych do specyficznej problematyki sportu, gier i zabaw.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Znajomość podstaw filozofii.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student orientuje się w podstawowych zagadnieniach filozofii kultury fizycznej.

EK2 Wiedza: Student potrafi poddać krytycznej analizie teksty podejmujące problematykę filozofii kultury fizycznej.

EK3 Kompetencje społeczne: Student potrafi poprowadzić dyskusję odnoszącą się do filozoficznych aspektów sportu i kultury fizycznej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Filozofia kultury fizycznej na tle problemowego ujęcia filozofii. Różne obszary problemowe filozofii (ontologia, epistemologia, etyka, estetyka, antropologia filozoficzna, filozofia społeczeństwa i polityki) i ich odpowiedniki w filozofii kultury fizycznej.	3
W2	Problematyka definicji gry, zabawy i sportu. Trzej klasycy: J.Huizinga, R.Caillois, B.Suits. Cele, reguły, środki, postawa ludyczna.	3
W3	Problem elementu fizyczności w sporcie: sporty umysłowe oraz e-sport.	3
W4	Problem typologii sportu: sporty celowościowe i estetyczne (D.Best); sporty sędziowane i sporty oceniane (B.Suits).	3
W5	Estetyka sportu: sport a sztuka. Dziedzina tego co estetyczne i artystyczne. Olimpijskie konkursy sztuki.	3
W6	Etyka sportu. Różne rozumienia zasady 'fair play'. Problem przestrzegania reguł. Formalizm i interpretatywizm. Czy sporty walki są niemoralne?	3
W7	Problem umiejętności w sporcie a zjawiska losowe. Typologia zjawisk losowych w sporcie - F. de Wachter.	3
W8	'Sport - wojna minus strzelanie'. Agresja i cierpienie w sporcie. Sport a polityka.	3
W9	Kibicowanie: różne sposoby oglądania sportu wg S.Mumforda. Identyfikacja z zawodnikami.	3
W10	Problem doskonałości w sporcie. Transhumanizm. Argumentacja Sandela przeciwko genetycznemu udoskonalaniu człowieka.	3
	RAZEM	30

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Gra a sport. Definicja grania w gry wg B.Suitsa (cele i środki - ludyczne i przedludyczne, reguły zręczności i reguły konstytutywne, postawa ludyczna).	3
W2	Zagadkowa triada: gra, zabawa i sport. Diagram Venna reprezentujące odnośne zależności.	2



ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W3	Problem typologii sportu - porównanie dwóch podziałów: sporty celowościowe vs estetyczne (D.Best); sporty sędziowane vs sporty oceniane (B.Suits). Czy sport jest formą sztuki?	2
W4	Czy sport musi mieć charakter fizyczny? Problem sportów umysłowych oraz e-sportu.	2
W5	Estetyka sportu. Czy sport jest formą sztuki? - argumentacja D.Besta i polemika W. Welscha.	2
W6	Etyka sportu: Czy boks i MMA są niemoralne?	2
W7	Problem umiejętności w sporcie a zjawiska losowe. Typologia zjawisk losowych w sporcie - F. de Wachter.	2
	RAZEM	15

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Dyskusja
- M3 Praca w grupach
- M4 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	25
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Kolokwium
----	-----------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

1	Obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, wygłoszenie referatu, zaliczenie egzaminu.
---	---

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student zna podstawy terminologii filozoficznej i typowe problemy najważniejszych dziedzin filozofii kultury fizycznej.
NA OCENĘ 4	Student potrafi w ramach systematyki dyscyplin filozoficznych umieścić poznane zagadnienia z filozofii kultury fizycznej.
NA OCENĘ 5	Student potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę filozoficzną dla oceny różnych współczesnych zjawisk związanych z kulturą fizyczną.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student poprawnie prezentuje podstawowe problemy z zakresu filozofii kultury fizycznej.
NA OCENĘ 4	Student potrafi przedstawić argumentacje związane z prezentowanym problemem.
NA OCENĘ 5	Student potrafi krytycznie odnieść się do prezentowanej dyskusji filozoficznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student dostrzega specyficzne problemy filozofii kultury fizycznej.
NA OCENĘ 4	Student w analizie problemów filozofii kultury fizycznej wykracza poza ich popularne, stereotypowe ujęcie.
NA OCENĘ 5	Student samodzielnie i krytycznie analizuje problemy filozofii kultury fizycznej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	M2A_W10 M2A_W10 S1A_W04	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7		F1 P1
EK2	M2A_U12 M2A_U13 M2A_U14	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7		F1 P1
EK3	M2A_K03 M2A_K08	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7		F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY**LITERATURA PODSTAWOWA:**

- 1 M. Zowiśło — *Filozofia i sport - horyzonty dialogu*, Kraków, 2001, AWF Kraków



LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **R.S.Kretchmar** — *Practical Philosophy of Sport and Physical Activity-2nd Edition*, Champaign, 2005, Human Kinetics
- 2 **R.Piłat, H.Diduszko** — *Myśli na podium. Materiały pomocnicze do programu Filozoficzne dociekania z dziećmi i młodzieżą (temat: sport)*, Warszawa, 2004, Stowarzyszenie Edukacji Filozoficznej Phronesis i Fundacja Centrum Edukacji Olimpijskiej

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Filip Kobiela (kontakt: filipkobiela@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Filip Kobiela (kontakt: filipkobiela@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....