

# AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016*

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Terapia zajęciowa studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

### 1 PRZEDMIOT

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU     | Drama                |
| KOD PRZEDMIOTU       | RR000 PSB3           |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Przedmioty do wyboru |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS  | 2.00                 |
| JĘZYK WYKŁADOWY      | polski               |
| SEMESTRY             | 2                    |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | SEMINARIUM | ZAJĘCIA<br>LABORATORYJNE | ZAJĘCIA<br>KLINICZNE |
|---------|--------|-----------|------------|--------------------------|----------------------|
| 2       | 14     | 0         | 0          | 14                       | 0                    |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cell1 Potrafi porozumiewać się i współpracować z osobami w kryzysie oraz z osobami z ograniczeniami w funkcjonowaniu, osobami z niepełnosprawnością lub chorymi oraz wykluczonymi społecznie, przy użyciu różnych technik komunikacji interpersonalnej.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 wiedza ogólna z uwzględnieniem podstawowych wiadomości z psychologii i socjologii

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: potrafi komunikować się z jednostką oraz grupą społeczną w zakresie związanym ze studiowanym kierunkiem studiów

EK2 Wiedza: potrafi identyfikować problemy pacjenta, klienta oraz grupy społecznej

EK3 Kompetencje społeczne: posiada umiejętność analizy proponowanego rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### WYKŁAD

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                  | LICZBA GODZIN |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| W1 | podstawy teoretyczne DRAMY w oparciu o dostępną literaturę i doświadczenie prowadzącego | 14            |
|    | RAZEM                                                                                   | 14            |

#### ZAJĘCIA LABORATORYJNE

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                  | LICZBA GODZIN |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| L1 | Zajęcia dramowe kształtujące umiejętność obserwowania i analizowania i trenowania własnych odczuć i emocji poprzez udział w improwizacjach angażujących uczestników na poziomie fizycznym intelektualnym i emocjonalnym | 14            |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                   | 14            |

### 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Burza mózgów

M2 Dyskusja

M3 Symulacja laboratoryjna

M4 Praca w grupach



## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                   |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 28                                                |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                 |
| Inne                                                                                             |                                                   |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                   |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 8                                                 |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 14                                                |
| Inne                                                                                             | 0                                                 |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | 50                                                |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2                                                 |

## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |                        |
|----|------------------------|
| F1 | Ćwiczenie praktyczne   |
| F2 | Obserwacja             |
| F3 | Aktywność na zajęciach |
| F4 | Odpowiedź ustna        |

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |                        |
|----|------------------------|
| P1 | Obserwacja             |
| P2 | Aktywność na zajęciach |

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|   |                                              |
|---|----------------------------------------------|
| 1 | obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo |
|---|----------------------------------------------|

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | potrafi komunikować się z jednostką oraz grupą społeczną w zakresie związanym ze studiowanym kierunkiem studiów                                                                                      |
| NA OCENĘ 4          | potrafi podjąć działania diagnostyczne, profilaktyczne, pielęgnacyjne, terapeutyczne i edukacyjne odpowiadające potrzebom jednostki oraz grupy społecznej właściwe dla studiowanego kierunku studiów |
| NA OCENĘ 5          | posiada umiejętność analizy proponowanego rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań            |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3          | potrafi komunikować się z jednostką oraz grupą społeczną w zakresie związanym ze studiowanym kierunkiem studiów                                                                                      |
| NA OCENĘ 4          | potrafi podjąć działania diagnostyczne, profilaktyczne, pielęgnacyjne, terapeutyczne i edukacyjne odpowiadające potrzebom jednostki oraz grupy społecznej właściwe dla studiowanego kierunku studiów |

|                     |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5          | posiada umiejętność analizy proponowanego rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań            |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3          | potrafi komunikować się z jednostką oraz grupą społeczną w zakresie związanym ze studiowanym kierunkiem studiów                                                                                      |
| NA OCENĘ 4          | potrafi podjąć działania diagnostyczne, profilaktyczne, pielęgnacyjne, terapeutyczne i edukacyjne odpowiadające potrzebom jednostki oraz grupy społecznej właściwe dla studiowanego kierunku studiów |
| NA OCENĘ 5          | posiada umiejętność analizy proponowanego rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań            |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| EK1                               | K_U 10                              | Cel1            | W1 L1             | M1 M2 M3 M4        | F1 F2 F3 F4 P1 P2 |
| EK2                               | K_U 10                              | Cel1            | W1 L1             | M1 M2 M3 M4        | F1 F2 F3 F4 P1 P2 |
| EK3                               | K_U 10                              | Cel1            | W1 L1             | M1 M2 M3 M4        | F1 F2 F3 F4 P1 P2 |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Umberto Eco** — *Semiologia życia codziennego*, Warszawa, 1999, Czytelnik
- 2 **Teresa Lewandowska-Kidoń** — *Drama w kształceniu pedagogicznym*, Lublin, 2003, Wyd,Uniw.M.Curie-Skłodowskiej
- 3 **Brian Way** — *Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży*, Warszawa, 1997, WSiP
- 4 **Krystyna Pankowska, Aneta Madziara, Hanna Jastrzębska - Gzela** — *Drama w przekraczaniu Granic niepełnosprawności*, Warszawa, 2006, Akademia pedagogiki specjalnej
- 5 **Kat Koppett** — *Techniki teatru improwizacji w programach szkoleniowych*, Kraków, 2003, Oficyna Ekonomiczna

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **C.G.Jung** — *Archetypy i symbole*, Warszawa, 1993, Czytelnik
- 2 **Bronisław Malinowski** — *Życie seksualne dzikich*, Warszawa, 1984, PWN
- 3 **S,Jennigs** — *creative Drama in Groupwork*, Oxon UK, 2006, Speechmark Publishers Ltd
- 4 **Stanisław Iłowski** — *Vademecum Teatru Amatorskiego*, Warszawa, 1967, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
- 5 **Zofia Kubińska, Jolanta Danielewicz** — *Metody aktywizujące jako sposób modelowania zachowań prozdrowotnych ucznia*, Warszawa, 2003, Oficyna Wydawnicza AMOS



## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Mgr Ireneusz Pastuszek (kontakt: irepas69@interia.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Mgr Ireneusz Pastuszek (kontakt: irepas69@interia.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

|                     |                               |             |           |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|
| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik) | (dziekan) |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....