

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Specjalne techniki masażu
KOD PRZEDMIOTU	RR722 PSB5
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty do wyboru
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	4

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
4	14	28	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Zapoznanie studenta z technikami drenażu limfatycznego oraz podstaw masażu segmentarnego.
- Cel2 Doskonalenie praktycznych umiejętności wykonywania drenażu limfatycznego oraz podstaw masażu segmentarnego.
- Cel3 Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami stosowania drenażu limfatycznego oraz masażu segmentarnego oraz wskazaniami i przeciwwskazaniami do zabiegów.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Znajomość anatomii, fizjologii oraz patofizjologii człowieka.
- 2 Znajomość podstawowych technik masażu klasycznego.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student zna założenia metod terapeutycznych, posiada wiedzę związaną z ich doбором i stosowaniem u pacjentów w różnych wieku z różnymi dysfunkcjami
- EK2 Wiedza: Student zna mechanizmy działania oraz możliwe skutki uboczne stosowanych zabiegów drenażu limfatycznego oraz masażu segmentarnego.
- EK3 Wiedza: Student posiada umiejętności manualne pozwalające na wykonanie drenażu limfatycznego oraz masażu segmentarnego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Budowa i funkcje układu limfatycznego.	3
W2	Podstawy teoretyczne drenażu limfatycznego.	3
W3	Zasady stosowania drenażu limfatycznego.	3
W4	Omówienie technik drenażu limfatycznego.	3
W5	Omówienie zasad diagnostyki i terapii segmentarnej.	2
	RAZEM	14

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Drenaż limfatyczny kończyny dolnej.	4
Ć2	Drenaż limfatyczny kończyny górnej.	4
Ć3	Drenaż limfatyczny grzbietu i klatki piersiowej.	4
Ć4	Drenaż limfatyczny brzucha.	4
Ć5	Powtórka materiału.	4
Ć6	Techniki diagnostyczne stosowane w masażu segmentarnym.	4
Ć7	Techniki lecznicze stosowane w masażu segmentarnym.	4
	RAZEM	28



7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady
M2 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	42
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	18
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
----	----------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Zaliczenie ustne
----	------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	obecność na zajęciach
2	aktywne uczestnictwo na zajęciach
3	prawidłowe wykonanie zabiegu masażu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student w niewielkim stopniu opanował znajomość założeń metod terapeutycznych, posiada podstawową wiedzę związaną z ich doбором i stosowaniem u pacjentów w różnych wieku z różnymi dysfunkcjami
NA OCENĘ 4	Student dobrze opanował znajomość założeń metod terapeutycznych, posiada wiedzę związaną z ich doбором i stosowaniem u pacjentów w różnych wieku z różnymi dysfunkcjami
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze opanował znajomość założeń metod terapeutycznych, posiada bardzo dobrą wiedzę związaną z ich doбором i stosowaniem u pacjentów w różnych wieku z różnymi dysfunkcjami
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	



NA OCENĘ 3	Student w niewielkim stopniu opanował znajomość mechanizmów działania oraz możliwe skutki uboczne stosowanych zabiegów drenażu limfatycznego i masażu segmentarnego
NA OCENĘ 4	Student dobrze opanował znajomość mechanizmów działania oraz możliwe skutki uboczne stosowanych zabiegów drenażu limfatycznego i masażu segmentarnego
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze opanował znajomość mechanizmów działania oraz możliwe skutki uboczne stosowanych zabiegów drenażu limfatycznego i masażu segmentarnego
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student potrafi wykonać drenaż limfatyczny oraz masaż segmentarny poszczególnych części ciała prezentując bardzo słabe umiejętności manualne
NA OCENĘ 4	Student potrafi prawidłowo wykonać drenaż limfatyczny oraz masaż segmentarny poszczególnych części ciała, poprawnie prezentując umiejętności manualne
NA OCENĘ 5	Student potrafi prawidłowo wykonać drenaż limfatyczny oraz masaż segmentarny poszczególnych części ciała, prezentując bardzo dobre umiejętności manualne

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W10, K_W11	Cel3	W2 W3 W4 W5		P1
EK2	K_W12	Cel3	W2 W3 W4 W5 W1		P1
EK3	K_U03	Cel1 Cel2	Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6		F1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Zborowski Adam — *Drenaż limfatyczny.*, Kraków, 2008, Wydawnictwo AZ
- 2 Zborowski Adam — *Masaż segmentarny.*, Kraków, 2007, Wydawnictwo AZ

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Magietra Leszek, Kasperczyk Tadeusz — *Segmentarny masaż leczniczy.*, Kraków, 2005, Wydawnictwo BIO-STYL

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Dr Aleksandra Kulis (kontakt: aleksandra.kulis@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Joanna Chitryńiewicz- Rostek
Dr Aleksandra Kulis (kontakt: gola@poczta.fm)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....